

2022

LA
eULTURE
pour
TOUS

Partout

PRÈS
DE CHEZ
VOUS

Saint
amand les eaux

La cité thermale

LA
EULTURE
pour
TOUS

Partout

JUSQU'AU
BOUT
LÀ-BAS

JUSTE À
CÔTÉ

THEATRE DES SOURCES

MEDIATHEQUE DES ENCREs

EGLISE SAINT MARTIN

ESPACE JEAN FERRAT

SALLE MAURICE HUGOT

**MUSEE DE
LA TOUR ABBATIALE**

HORS DES MURS

EDITO

Mesdames, Messieurs,

L'accès à la culture, parce qu'elle est synonyme de découverte, de partage, d'émancipation et de vivre-ensemble, est fondamental pour chacune et chacun d'entre nous. Nous avons toutes et tous pu le constater par défaut avec la crise sanitaire que nous traversons et qui a entraîné fermeture temporaire de lieux culturels et annulation de certaines festivités.

Si l'épidémie n'est pas derrière nous, nous espérons que 2022 nous permettra de retrouver une vie culturelle et festive



SOMMAIRE

plus riche que les années précédentes, telle que nous la connaissons habituellement à Saint-Amand-les-Eaux.

Vous prendrez connaissance dans cette brochure de la plus grande partie des spectacles, concerts, évènements ou rencontres qui auront lieu partout et pour tous à Saint-Amand-les-Eaux en 2022. Si celle-ci ne peut être exhaustive, sachant que d'autres initiatives, notamment par notre importante vie associative, seront programmées en cours d'année, elle offre un bel aperçu de la foisonnante vie culturelle amandinoise !

Vive la culture à Saint-Amand !

Alain Bocquet
Maire de Saint-Amand-les-Eaux

La réalisation de chaque évènement est évidemment conditionnée par les conditions sanitaires du moment

SPECTACLES

p. 4 à 30

INFOS PRATIQUES

Infos pratiques	
Bulletin à remplir	p. 31
Tarifs et réservation des spectacles	p. 32

EVENEMENTS ET FESTIVITES DE L'ANNEE

p. 33 à 41

L'AGENDA DU PASINO

p. 43

Laurent Natrella incarne le texte savoureux de Daniel Pennac où l'auteur, puisant dans son passé de cancre et ses souvenirs de professeur, invite à réfléchir sur la transmission et la pédagogie.

La Terrasse ””

**Vendredi
21 janvier**

20h30

Théâtre des Sources

De Daniel Pennac, avec et par Laurent Natrella. Mise en scène par Christèle Würmser

Tarif C

CHAGRIN D'ÉCOLE

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL PRODUCTIONS

Cancre exemplaire avant de devenir professeur et auteur de renom, Daniel Pennac, nous invite à partager dans la joie ce sujet éminemment sérieux qu'est l'école.

Laurent Natrella s'empare avec enthousiasme de cette réflexion pédagogique. En un tour de passe-passe, il nous transforme en une classe tantôt bruyante tantôt attentive, mais toujours complice face à ce professeur qui ne cache ni son bonheur lorsqu'il sort un élève de son zéro perpétuel, ni son

sentiment d'échec lorsqu'il doit s'avouer à lui-même que cette fois, il n'y arrivera jamais.

Ce spectacle est un véritable éloge de la transmission. Que l'on se sente plutôt professeur ou plutôt élève, on sort du théâtre avec un désir renouvelé d'apprendre autant que de s'amuser.



©Simon Galet

L'ÉCOLE DES FEMMES

THÉÂTRE DE LA VIRGULE

L'École des femmes, le plus grand succès que Molière connut de son vivant, fascine toujours par sa clairvoyance, son audace et sa modernité.

Le vieil Arnolphe, maladivement obsédé de la crainte d'être cocu, séquestre sa pupille Agnès, qu'il tient à l'écart de tout, ignorante et sottre, pour s'en faire la plus sûre des épouses. C'est là son « école des femmes ».

À l'époque de #metoo et autres porcs balancés, ce chef-d'œuvre de Molière prend aujourd'hui plus que jamais une résonance d'une féroce actualité. Sa dénonciation implacable de la misogynie et de la soumission féminine devait, pour Jean-Marc Chotteau, se faire entendre auprès du plus vaste public.

Le directeur de la Virgule a décidé de le mettre en scène dans une version à la fois respectueuse et moderne, et d'endosser, entouré de huit brillants comédiens, le rôle du vieux barbon à la fois drôle et pathétique.

**Samedi
29 janvier**

20h30

Théâtre des Sources

De Molière. Mise en scène : Jean-Marc Chotteau. Avec Jean-Marc Chotteau, Julie Duquenoey, Aurélien Ambach-Albertini, Stéphane Titelein, Barbara Monin, Éric Leblanc, Lionel Quesnée, Philippe Sinnesael, Arnaud Devincré

Tarif C



©Droits réservés

GAUVAIN SERS

W SPECTACLES

**Vendredi
4 février**

20h30

Théâtre des Sources

Gauvain Sers : Voix lead et guitare,
Martial Bort : guitares et chant. Franck
Amand : batterie. Jérôme Pichon : basse.
Léo Cotten : claviers

Tarif B

Suite à l'immense succès de ses deux premiers albums (« Pourvu » en 2017 et « Les Oubliés » en 2019) tous les deux certifiés disque de platine, Gauvain Sers a magnifiquement converti ce repos forcé en période d'intense créativité, se posant la question de notre place dans la société. Ainsi est née au printemps, « Ta place dans ce monde », la première chanson qui donne son nom à ce nouvel album. La troisième pierre d'un édifice qui grimpe de plus en plus haut, consacrant un chanteur à la fois populaire et engagé, attaché à cette province qui l'a vu naître en

Creuse il y a trente-deux ans, mais aussi intimement lié à ce Paris où il réside depuis sa majorité dont il sait si bien retracer les charmes, et parfois les défauts. Débarqué par surprise en 2017 avec le single « Pourvu », ce fils d'instituteur a tout de suite trouvé un public qui lui ressemble. Nouveau héros humble et discret, mais au charisme certain, Gauvain Sers a pris sa place dans le cortège des manifestants qui porte fièrement les couleurs de la chanson française exigeante.

THEATRE
JEUNE PUBLIC

A partir de
10 ANS



© Julien Saison

OSCAR

COMPAGNIE L'ÉTOURDIE

Lucien, clown hospitalier, entre en trombe sur le plateau. Il pousse un lit médicalisé, celui d'Oscar. Il est un peu en panique. Il cherche depuis des heures un petit garçon en pyjama jaune, Oscar.

Il s'adresse à l'assistance et lui demande son aide. Ce garçon s'est déjà caché dans

un placard à balais, a déjà fugué. Il peut être n'importe où, dans n'importe quel coin de l'hôpital. Oui, nous sommes à l'hôpital.

Découragé, il s'arrête enfin et se couche sur le lit d'Oscar. C'est là que sous l'oreiller, il découvre toute une série de lettres écrites par l'enfant.

Mercredi
23 février

19h30

Théâtre des Sources

Adaptation théâtrale d'Oscar et la dame rose, d'Éric-Emmanuel Schmitt

Avec Christophe Dufour
Metteur en scène : Magali Pouget

Tarif unique [Placement libre](#)

Ce spectacle
bénéficie du soutien
financier de



Région
Hauts-de-France

...PARTOUT | 1

HUMOUR

week-end

hu
Profitez du
Pass

Plus vous réservez
moins c'est cher

©Droits réservés

©Droits réservés

GUILLAUME FOSKO

DAVID BOSTELI

LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE

JMD PRODUCTIONS

Au fil des ans, ce café-théâtre parisien a servi de tremplin pour des talents aussi reconnus que Florence Foresti, Pierre Palmade, Anne Roumanoff, ou Christophe Alévêque... Avec son spectacle « Le Point Virgule fait sa tournée », il fait découvrir ceux de demain.

Télérama 

Vendredi
25 février

20h30

Théâtre des Sources

Tarif C

Après « Le Point Virgule fait l'Olympia », grand défi que nous relevons maintenant depuis 12 ans, l'idée de partir en tournée est venue assez simplement.

La mise en place de plateaux Point Virgule existe depuis plus de 10 ans, puisqu'à la demande, nous organisons ponctuellement des soirées « carte blanche au point virgule » qui ont toujours rencontré un vif succès.

Aujourd'hui fort de notre expérience et d'un public toujours plus nombreux, l'incontournable plateau « Le Point Virgule fait sa tournée » ne manquera pas de vous surprendre.

Le Point Virgule est une ruche où bon nombre d'artistes échangent et travaillent étroitement. Aussi nous avons « à la maison » l'essence de ce qui fait une bonne tournée : la complicité artistique !

HUMOUR

en moureuX

BOODER
BAU BAU PRODUCTIONS

Grâce à son humour toujours aiguisé, son autodérision il vous donne son ressenti de la vie dans cette « société de beaux gosses ». Après le succès de ses rôles au cinéma dans « Neuilly sa mère » 1 et 2 et « Beur sur la ville » et après le carton de sa pièce de théâtre « La grande évasion », Booder revient à ses premiers amours : le one man show, pour notre plus grand plaisir... Son expérience dans le domaine artistique, ses rencontres, son fils, son pays d'origine, tout y passe.

**Samedi
26 février**

20h30

Théâtre des Sources

Tarif A

(...) Toutes les générations, tous les profils applaudissent à cet enchaînement de moqueries. Ses grimaces, ses mimiques, sa bienveillance, le rendent touchant et drôle à la fois.

Le Parisien ””



La comédienne livre une adaptation pudique et vibrante des mémoires de la femme politique disparue en 2017. En une heure quinze chrono, elle nous fait revivre son parcours héroïque, marqué par le traumatisme de la Shoah. Un spectacle fort, incarné, nécessaire.

Les Echos **””**

**Mardi
8 mars**

20h30

Théâtre des Sources

Adaptation de Cristiana Reali
et d'Antoine Mory

Mise en scène : Pauline Susini.
Avec Cristiana Reali et Pauline Susini/
Hannah Levin (en alternance)

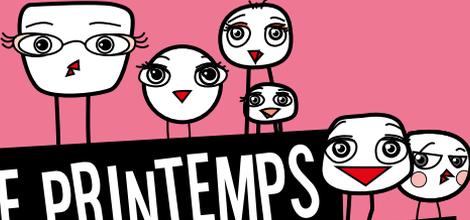
Tarif B

SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

JMD PRODUCTIONS

D'après *Une vie*, de Simone Veil, publié aux éditions Stock.

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine. L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. A moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. A mesure que progresse l'émission de radio, une conversation voit le jour entre ces deux femmes, comme un dialogue entre deux générations. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?



LE PRINTEMPS DES FEMMES

Les femmes sont à l'honneur à Saint-Amand-les-Eaux, avec le projet de la Maison Louise de Bettignies : un lieu dédié aux femmes résistantes, à toutes ces « Louise » ayant accompli ou accomplissant de nos jours, des actes héroïques pour la libération de leurs pays, pour la liberté et l'égalité des droits, en France et dans le monde.

Dans le prolongement de cette idée, le Printemps des femmes propose une programmation plurielle, résolument tournée vers toutes les formes de résistances au féminin.

DES SEANCES DE CINEMA

Deux séances de cinéma mettront en lumière les Femmes et leurs luttes et combats pour plus d'équité et d'égalité

**CINEMA
JEUNE PUBLIC**

Mercredi

16 mars

14h30

CINE-CLUB

Jeudi

17 mars

19h30

UN PARCOURS MATRIMOINE

DES FEMMES QUI ONT LAISSE UNE EMPREINTE DANS LA VILLE

Des femmes ont compté dans l'histoire de la ville. Mais connaît-on vraiment ces figures féminines qui ont laissé un nom de rue, de lieu ou d'équipement dans la ville ?

Quel rôle ont-elles joué dans l'histoire amandinoise à travers leurs actions respectives ?

Avec ces quelques portraits, la Ville de Saint-Amand-les-Eaux a souhaité mettre

en avant celles qui sont connues ou un peu oubliées et leur rendre ainsi hommage à l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes.



MUSIQUE
CLASSIQUE



ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

**Samedi
19 mars**

20h

Eglise Saint Martin

Sous la direction d'Alexandre Bloch. Violon Nemanja Radulovic

Orchestre National de Lille, région Hauts-de-France, association subventionnée par le Conseil régional Hauts-de-France, le Ministère de la Culture et de la Communication, la Métropole Européenne de Lille et la Ville de Lille.

Président : François Decoster

Tarif B Placement libre

Programme

CHAUSSON

Poème pour violon et orchestre

RAVEL

Tzigane, Rhapsodie de concert pour violon et orchestre

BARTÓK

Concerto pour orchestre

Musicien hors-norme, Nemanja Radulovic déploie toute la palette de son talent lors de ces concerts exceptionnels. Le héros solaire du violon fait chanter le Poème de Chausson, avant d'enflammer le redoutable Tzigane de Ravel, techniquement très exigeant.

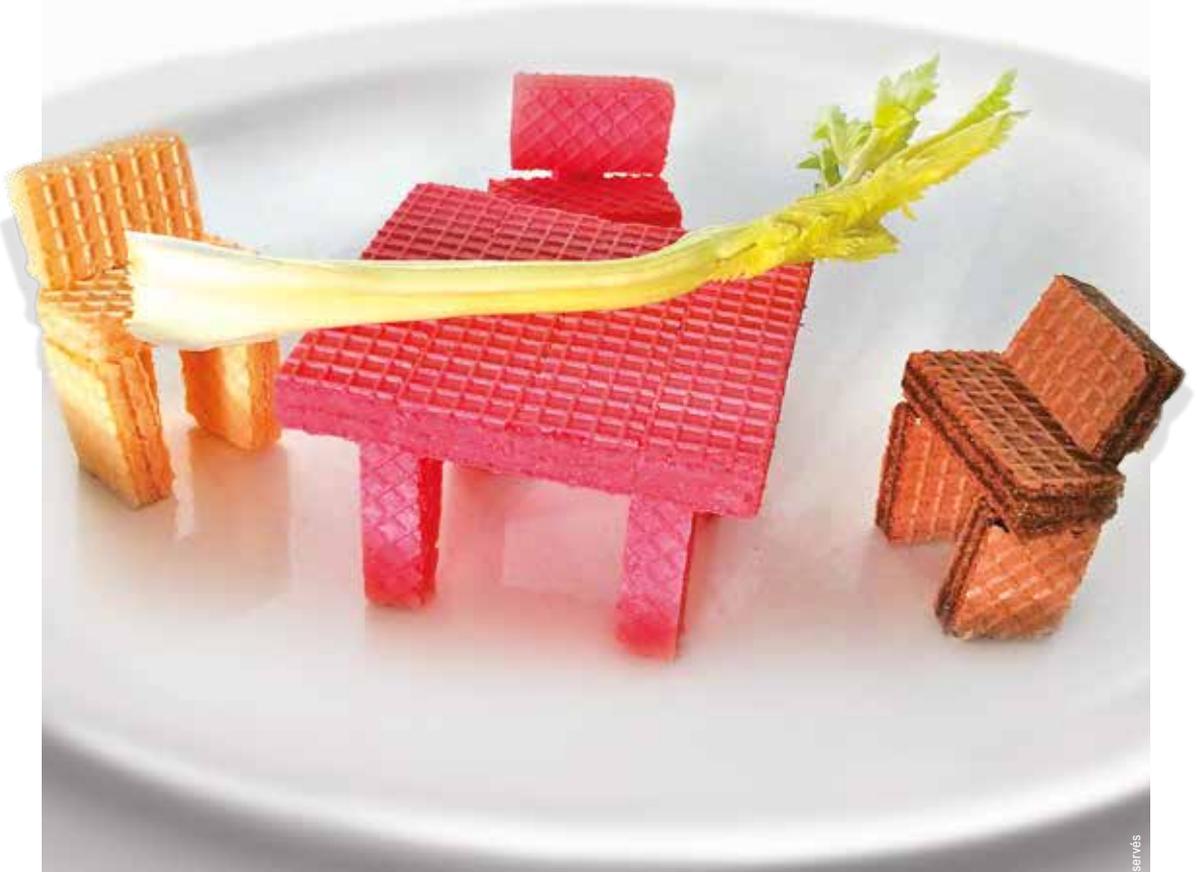
Lyrisme, poésie et virtuosité : les admirateurs du musicien franco-serbe seront aux anges !

En 1940, Bartók quitte la Hongrie pour s'exiler aux États-Unis. Malgré ce contexte historique et personnel tragique, le Concerto pour orchestre est de tonalité lumineuse. Selon le compositeur, les cinq mouvements de l'œuvre assurent une transition graduelle des ténèbres à l'irrésistible mouvement final.

Dirigé par Alexandre Bloch, le Concerto pour orchestre est une éblouissante déclaration d'amour à la patrie perdue.

**THEATRE
JEUNE PUBLIC**

A partir de
4 ANS



©Droits réservés



TABLE !

COMPAGNIE L'ARRIÈRE SCÈNE, QUÉBEC

Trois diplomates étrangers se retrouvent autour d'une table et doivent s'entendre sur un projet commun d'infrastructure. Mais, comment se comprendre quand on ne parle pas la même langue ?

Au fil du repas d'affaires, les trois étrangers utiliseront ce qui se trouve sous leurs mains pour expliquer leur projet et s'amuser comme des gamins ! La table devient alors leur terrain de jeu ; elle se transforme en une sculpture inattendue et inusitée.

**Mercredi
23 mars**

14h30

Théâtre des Sources

De Simon Boulerice, Sylvie Laliberté,
Serge Marois. Mise en scène de
Serge Marois. Avec Sarah Desjeunes,
Sharon James, Sasha Samar

Tarif unique **Placement libre**

...PARTOUT | 13

JAZZ

ZAZUZAZ

COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

**Vendredi
1^{er} avril**

20h30

Espace Jean-Ferrat

Avec Jonathan Bois alias *Jojo La Droite* : accordéon, chant. Jessy Blondeel alias *Jessy Les Bons Tuyaux* : saxophones. Maké Knockaert alias *Knock-Out Mike* : trompette, chant. Andry Ravaloson alias *Dry Jack* : guitare. Benoît Sauvage alias *Benny La Tambouille* : contrebasse. Laurent Mollat alias *Lolo La Masse* : batterie

Tarif unique Placement libre

Dans une ambiance de fête, ZAZUZAZ accompagnera les danseurs émérites, dans un retour aux origines du bal des années 20 aux années 50.

Les six Musiciens du Bal Swing vous feront plonger au cœur des années swing de l'après-guerre et des fameux orchestres tels ceux de Cab Calloway, Duke Ellington ou l'ambiance des Zazous.

Alors pas le temps de tergiverser c'est parti pour 3h de bal, du Chicago d'Al Capone au St Germain de Boris Vian.

Ce véritable Jazz Band des années folles s'active à vous plonger dans cette période d'euphorie.

A vous de danser !

vive
Le



Week end



KYLE EASTWOOD

EN PARTENARIAT AVEC **JAZZ
LE
NORD**

Avec une dizaine d'albums à son crédit, Kyle Eastwood n'a pas cédé sur son désir. S'il fait des apparitions, plus jeune, sur les écrans, il décide au sortir de l'adolescence de se consacrer au jazz.

Tout en composant plusieurs musiques pour son père (Mystic River, Million Dollar Baby ou Letters From Iwo Jima), il confirme sa carrière de leader au fil des ans. Contrebassiste et bassiste, il demeure fidèle à une approche

traditionnelle et mélodique du jazz, qu'il enrichit souvent d'ornements lyriques. « Le cinéma est ma seconde passion » avoue-t-il. Il paraissait donc naturel, qu'aujourd'hui, son quintet se penche sur les bandes originales de films.

**Samedi
2 avril**

20h30

Théâtre des Sources

Tarif B Placement libre



©Simon Garet

UN CHALET A GSTAAD

PASCAL LEGROS ORGANISATION en accord avec le Théâtre des Nouveautés

**Vendredi
15 avril**

20h30

Théâtre des Sources

De Josiane Balasko.
Mise en scène : Josiane Balasko et Mehdi Mangal. Avec Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stephan Wojtowicz, Justine le Pottier, George Aguilar.

Tarif A

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprentent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin.

Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si

Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner.

Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée.

CHANT
LYRIQUE



©Jean-Baptiste Milot

DEUX MEZZOS SINON RIEN

EN PARTENARIAT AVEC LES CONCERTS DE POCHE

Abordant un vaste répertoire de mélodies, de lieder, de duos et d'airs d'opéras, allant de Mozart à Offenbach, en passant par Fauré, Brahms, Rossini et Gounod, Karine Deshayes et Delphine Haidan parcourent tous les registres, du plus sérieux au plus facétieux. Avec une grande originalité, la passion et l'humour unissent les voix magnifiques de ces deux cantatrices, portées en finesse et en couleurs par le piano de Dominique Plancade.

**Samedi
30 avril**

20h30

Eglise Saint Martin

Avec Karine Deshayes,
mezzo-soprano, Delphine Haidan,
mezzo-soprano, Dominique Plancade,
piano

Tarif C Placement libre

LES
CONCERTS
DE POCHE

...PARTOUT | n

CONCERT



© Droits réservés

Samedi
7 mai
20h30

Théâtre des Sources

Entrée libre

CONCERT DE L'HARMONIE

DANSE
HIP-HOP

LE POIDS DES MOTS

COMPAGNIE SUPREME LEGACY

Un jeune garçon se voit percuté par les mots qui font son quotidien. Du cercle familial à la cour de récréation, le poids des mots affecte en profondeur le rapport à soi et aux autres.

Comment leur impact participe à la construction d'un individu ?

Ces voix qui influencent nos actions et nos choix, peuvent également être à l'origine de certains maux ? Chaque épreuve rencontrée est une étape vers son futur, reste alors à parcourir le chemin vers la résilience...

Sur scène, deux interprètes, un adulte qui porte le texte et un jeune danseur qui s'exprime par le mouvement.

**Samedi
28 mai**

20h30

Théâtre des Sources

Directeur artistique et chorégraphe
Mickaël Pecaud. De Thibault Favier
Titfreacks. Interprétation : Lucas
Pereira Freitas Lucky, Thibault Favier
Titfreacks

Tarif unique

©HermèsMilo

**DANSE ET
CALLIGRAPHIE**

Mais de la
Calligraphie

PERCEPTION

COMPAGNIE SUPREME LEGACY

À travers nos écrans, les œuvres artistiques n'ont pas le même impact que dans la réalité.

L'énergie, les émotions ainsi que le sens peuvent être perturbés par cette distance virtuelle. N'avez-vous jamais ressenti l'envie d'établir une connexion avec un artiste afin de vous imprégner de son œuvre ?

Prendre le temps de regarder une peinture de plus près pour comprendre les moindres détails, ou alors analyser

un mouvement de danse pour en découvrir sa complexité. La compagnie Supreme Legacy vous transporte dans un univers mêlant calligraphie et danse Hip-hop, où deux artistes s'inspirent mutuellement pour vous proposer une création unique.

**Dimanche
29 mai**

17h

Théâtre des Sources

Direction artistique et chorégraphe :
Mickaël Pecaud.

Interprétation : Guillaume Pujol Cofee,
Mickaël Pecaud Mike

Tarif unique



©Droits réservés

#REVES

SOUS LA DIRECTION DE CORINNE BRASSEUR

#REVES est une immersion dans la féerie des lumières, la magie des costumes, la beauté du mouvement. Pour son retour sur scène, l'Ecole Municipale de Danse signe un spectacle empreint d'élégance et de délicatesse et vous invite au rêve.

Samedi 4 juin

20h30

Dimanche 5 juin

16h

Théâtre des Sources

Tarif unique

DANSE
HiP-HOP

Mêlant danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets, ce spectacle est conçu comme une véritable fable visuelle aux allures de rêve éveillé.

Le Dauphiné **”**

Samedi
24 septembre

20h30

Théâtre des Sources

Chorégraphie : Fouad Kouchy.
Avec Yann Crayssac, Mounir Kerfah,
Benjamin Midonet, Mounir Touaa

Tarif C

SOUS LE POIDS DES PLUMES

COMPAGNIE PYRAMID

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets. Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, telles des plumes qui nous échappent.

Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ? Ces plumes, qui quand elles s'envolent nous font nous souvenir... Mais le temps passe et ces plumes tombent... la vitalité s'estompe. Que nous reste-t-il mis à part ce corps nu, brut, laissant transparaître nos cicatrices ?

CHANSON
FRANÇAISE



©Droits réservés

CHIMÈNE BADI CHANTE PIAF

LES LUCIOLES PRODUCTIONS

Qui de mieux que Chimène Badi pouvait célébrer Edith Piaf ? Chimène a tellement de points communs avec La Môme ! Une voix exceptionnelle qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes. Une personnalité à la fois forte et hypersensible.

Une passion pour les beaux textes et les mélodies qui restent dans la tête et dans le cœur...

Toutes ces choses qui font que Chimène n'est pas seulement une immense chanteuse, mais qu'elle est aussi et surtout une interprète hors du commun.

Samedi
8 octobre

20h30

Eglise Saint Martin

Tarif A **Placement libre**

CONCERT

dans le cadre du
20^e anniversaire
de la Confrérie
des Chevaliers de la Tour



©Guirec Coddic

ISABELLE AUBRET EN CONCERT

ALLELUIA PRODUCTION

Samedi
15 octobre

20h

Théâtre des Sources

Tarif C

Après 60 ans de passion, pour avoir chanté tous les plus grands auteurs, collaboré avec les plus grands artistes, sillonné les scènes du monde entier de sa voix claire et limpide, l'inoubliable interprète de « C'est beau la vie », Isabelle Aubret proposera un concert au théâtre des Sources dans le cadre de la 20^e cérémonie des Chevaliers de la Tour. L'une des plus belles voix de la chanson française rend un hommage permanent aux plus grands auteurs, et bien évidemment à son frère de toujours, Jean Ferrat. Isabelle Aubret un demi siècle de classiques : « La source, C'est beau la vie, Deux enfants au soleil, Nous les amoureux, Les amants de Vérone, Aimer à perdre la raison, La Fanette, Ma France, Un premier amour, On ne voit pas le temps passé... »



©meat-adsberg

Vanessa Paradis en impose pendant quatre-vingt-dix minutes. Toujours juste, trouvant l'émotion quand il faut, l'humour au détour de gestes ou de situations (...). Cette « Maman » est loin d'être conventionnelle. Bien au contraire et c'est pour ça que l'on aime

Paris Match

MAMAN

PASCAL LEGROS ORGANISATION

Vanessa Paradis a choisi les planches d'Édouard VII pour sa première fois au théâtre. Aux côtés d'Éric Elmosnino et Félix Moati, elle y incarnera une femme sensible, attachante et émouvante. Un rôle imaginé et écrit pour elle par Samuel Benchetrit.

Une ville, la nuit.
Une femme attend son taxi,
emmitouffée dans un manteau de
fourrure. Un jeune homme passe
devant elle une première fois.

La dépasse. Revient vers elle,
lentement. Et lui pose une question
qui va changer leurs vies à tous les
deux.

Vendredi 4 novembre

20h30

Théâtre des Sources

De Samuel Benchetrit.
Avec Vanessa Paradis, Eric Elmosnino,
Félix Moati, Gabor Rassov

Tarif A

HUMOUR MUSICAL

SPECTACLE DE
LA SAINTE CECILE

Les Goguettes en trio (mais à quatre) vous proposent le premier spectacle qui suit l'actualité en temps réel. Les plus grands tubes de la chanson française sont détournés avec virtuosité dans le seul but de rire d'une actualité politique qui est parfois à pleurer.

Au Balcon **99**

Samedi
19 novembre

20h30

Théâtre des Sources

Mise en scène : Yéshé Henneguella.
Avec Valentin Vander, chant, guitare, petites percussions. Clémence Monnier, piano, synthé, chant. Aurélien Merle, chant, guitare, petites percussions. Stan, en alternance avec Yéshé Henneguella, chant, synthé

Tarif B

LES GOGUETTES

W SPECTACLES

Une « goguette » est une parodie de chanson connue pour parler de l'actualité, en prenant le parti d'en rire. Vêtus de chemises rouges et de cravates noires, goguenards et hilarants, Aurélien Merle, Stan et Valentin Vander, auteurs compositeurs-interprètes, accompagnés par Clémence Monnier, pianiste de formation classique passionnée de chanson française, ont déjà détourné les œuvres de dizaines de chanteurs, d'Edith Piaf à Diam's, en passant par Georges Brassens ou Carlos, n'épargnant rien ni personne. Même pas eux-mêmes.

La mise en scène burlesque et imagée de Yéshé Henneguella apporte une touche de fantaisie à ce spectacle musical pertinent et impertinent.

CONCERT



©Droits réservés

LES RENCONTRES CHORALES

Entre émotion et authenticité 500 choristes de la région se réunissent pour rendre hommage à un grand artiste de la chanson française lors de notre 16^e rendez vous des Rencontres Chorales !

**Samedi
3 décembre**

20h30

Salle Maurice Hugot

Tarif spécial hors abonnement

A partir de
18 MOIS



©Droits réservés

Derrière la poésie, la précision d'un travail millimétré, qui parle à un public conquis.

25 minutes de grâce pour un spectacle réjouissant et rempli d'une jolie fantaisie qui nous transporte hors du temps

Théatrorama 

Samedi
3 décembre

10h | 11h

Théâtre des Sources

Avec Frédéric Feliciano-Giret,
de Céline & Frédéric Feliciano-Giret

Tarif unique **Placement libre**

MANO DINO

D'AVRIL EN SEPTEMBRE PRODUCTIONS

C'est l'histoire d'un dinosaure. Mano Dino. Un tout petit dinosaure, pas plus grand qu'une fleur. Un jour un coup de vent l'emporte loin de son jardin.

Et voici que le tout petit dinosaure commence le plus grand de ses voyages.

Fable poétique autour du voyage et de la rencontre. Mano Dino est un spectacle sans paroles. Incarné par la main du marionnettiste, Mano Dino entraîne le jeune spectateur au coeur d'un petit jardin rempli de surprises.

CONCERT



©Droits réservés

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Vendredi
9 décembre

20h30

Théâtre des Sources

Sous la direction de Solveig Meens

Gratuit sur réservation **Placement libre**



© Droits réservés

CHRISTMAS JAZZ

PAR L'UNIVERS JAZZ BIG BAND

**Dimanche
18 décembre**

17h

Eglise Saint Martin

Sous la direction de Jean-François Durez

Tarif C | Placement libre

L'univers-Jazz Big-Band vous propose pour la fin d'année 2021, un projet et concept original autour du répertoire de Noël, avec des arrangements revisités pour Big-Band, et des versions inédites des plus grands thèmes et chansons de Noël...

En version instrumentale, ou vocale, avec sa chanteuse Anne Vandamme, vous pourrez redécouvrir les magnifiques thèmes de Jingle bells, Winter wonderland, Sleigh ride, Hark the angels sings, The christmas song, Noël Blanc, ainsi que quelques standards incontournables des fins de Disney...

COMMENT RESERVER MA PLACE ?

Au service régie et par téléphone

du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h,
cour de l'échevinage ou par téléphone au 03 27 22 49 69.

Par internet billetterie-theatre-des-sources.maplace.fr

Par mail billetterie@saint-amand-les-eaux.fr

Par bulletin Remplir le coupon et le renvoyer sous enveloppe
affranchie à : Hôtel de ville, Service Régie
65 Grand'place - CS 30209
59734 Saint-Amand-les-Eaux cedex

A PROPOS DES DIFFERENTS TARIFS...

Tarif abonné Choisir au minimum trois spectacles des catégories A, B
ou C, le tarif abonné s'applique pour tout le reste de la saison. (Rencontres
Chorales sont hors catégorie)

Tarif réduit Pour les demandeurs d'emploi, collégiens, lycéens, étudiants
et bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation impérative de
justificatifs. Balcons latéraux. Tous les spectacles sont gratuits pour les
moins de 11 ans accompagnés d'un adulte. Les réservations effectuées
(sans paiement) sont valables deux semaines. Passé ce délai, les places
seront automatiquement remises en vente.

Groupe 1 Plus de 10 personnes (établissement scolaire, collectivité
locale, organisme public ou association). Exclusivement sur les catégories
B et C. un seul payeur.

Groupe 2 Association d'insertion et à but caritatif, à partir de
10 personnes et exclusivement sur les spectacles B et C.

ADAPTATION AU CONTEXTE COVID 19

Le masque (non fourni)
est obligatoire à partir de
6 ans. Contrôle du pass
sanitaire.

Le nettoyage des mains
est obligatoire avant
l'entrée.

Du gel hydroalcoolique
est mis à disposition.

BULLETIN DE RESERVATION

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Mail : _____

Tél. _____

MODE DE PAIEMENT

- Par chèque à l'ordre de « Régie BA spectacles »
(à joindre avec le bulletin)
- Par carte bleue (à communiquer au 03 27 22 49 69)
- Par chéquier jeunes (infos au service Régie)
- Par espèces

ACCÉPTEZ-VOUS D'ÊTRE PLAGE :

- sur les strapontins :

OUI NON

- les balcons latéraux :

OUI NON

BULLETIN DE RESERVATION

			Tarif plein	Tarif abonné/ Groupe 1	Tarif réduit/ Groupe 2	Nbre de place - de 11 ans	Total places
21 janvier	CHAGRIN D'ÉCOLE	Cx12 €x8 €x5 €
29 janvier	L'ÉCOLE DES FEMMES	Cx12 €x8 €x5 €
4 février	GAUVAIN SERS	Bx18 €x15 €x8 €
23 février	OSEAR		Tarif unique 5 €		
25 février	 PLATEAU DU POINT VIRGULE	Cx12 €x8 €x5 €
26 février	BOODER	Ax28 €x23 €x15 €
2 spectacles pour		x35 €x25 €x15 €
8 mars	SIMONE VEIL "LES COMBATS D'UNE EFFRONTEE"	Bx18 €x15 €x8 €
19 mars	ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE	Bx18 €x15 €x8 €
23 mars	A TABLE !		Tarif unique 5 €		
1 ^{er} avril	 ZAZUZAZ		Tarif unique 5 €		
2 avril	KYLE EASTWOOD	Bx18 €x15 €x8 €
15 avril	UN CHALET A GSTAAD	Ax28 €x23 €x15 €
30 avril	DEUX MEZZOS SINON RIEN	Cx12 €x8 €x5 €
28 mai	LE POIDS DES MOTS		Tarif unique 5 €		
29 mai	PERCEPTION		Tarif unique 5 €		
4 et 5 juin	#REVES GALA DE L'ÉCOLE DE DANSE		Tarif unique 5 €		
24 septembre	SOUS LE POIDS DES PLUMES	Cx12 €x8 €x5 €
8 octobre	GHIMENE BADI... HOMMAGE A EDITH PiaF	Ax28 €x23 €x15 €
15 octobre	ISABELLE AUBRET EN CONCERT	Cx12 €x8 €x5 €
4 novembre	MAMAN	Ax28 €x23 €x15 €
19 novembre	LES GOQUETTES	Bx18 €x15 €x8 €
3 décembre	MANO DINO		Tarif unique 5 €		
3 décembre	LES RENCONTRES CHORALES	x22 €x16 €x10 €
9 décembre	CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE		Gratuit		
18 décembre	CHRISTMAS JAZZ	Cx12 €x8 €x5 €

Merci de joindre une enveloppe timbrée afin d'envoyer les billets par retour de courrier.

PiO SANTI Ni

A l'occasion des 20 ans de jumelage de la Ville de Saint-Amand-les-Eaux avec Tivoli, le musée vous invite à découvrir les œuvres de Pio Santini, dessinateur, illustrateur et surtout peintre.

L'exposition est conçue comme une représentation en 3 actes : une rencontre intimiste avec le peintre - une promenade dans son œuvre - les arts du spectacle. Pio Santini a cherché durant toute sa vie à lier ses deux patries : l'Italie et la France. De son pays natal, il a retenu les thèmes du théâtre, de la musique, du cirque, de la commedia dell'arte ; de son pays d'adoption, le goût des paysages paisibles, des portraits et des scènes de la vie quotidienne.

Un artiste emplí d'humanité, de conviction et de passion et des œuvres aux couleurs chatoyantes et à la technique parfaitement maîtrisée.

Un programme d'animations tout public vous attend avec conférences, visites guidées, animations, ateliers.

Cet artiste figuratif (1908-1986) n'a pas cherché à suivre la mode picturale de son époque mais fait cependant parti des artistes de son temps.

**4 février
24 avril 2022**

**Lundi, mercredi,
jeudi et vendredi
de 14h à 17h.**

**Samedi et dimanche
de 14h à 18h**

Musée de la Tour abbatiale

Grand'Place, 59230 Saint-Amand-les-Eaux
Tél. 03 27 22 24 55

Entrée gratuite pour tous



©Droits réservés

11 au
27 février
2022

Médiathèque des Encres

03 27 22 49 80 ou sur
contact@mediatheque-st-amand.com

Gratuit



Déjà un an que l'association de lutte contre l'illettrisme Mots & Merveilles œuvre au sein de la Médiathèque, cela mérite bien une mise à l'honneur.

Nous vous donnons rendez-vous pour un temps fort, qui mettra les échanges et les rencontres au cœur de cet événement.

EXPOSITION QUIZ

Du 11 au 27 février

L'ILLETTRISME, PARLONS-EN

Elle a pour objectif d'informer de manière simple et autonome des lieux de débat et de réflexion sur l'illettrisme. Elle s'adresse à la fois aux jeunes, aux adultes, aux professionnels et aux personnes fragilisées à l'écrit.

Mots & Merveilles,
c'est extraordinaire.
On trouve quelqu'un qui
nous donne du temps
pour apprendre et qui nous
fait confiance.

Amel ””



INAUGURATION & TABLE RONDE

L'ILLETTRISME N'EST PAS UNE FATALITÉ

Avec l'auteure Aline Le Guluche pour son témoignage *J'ai appris à lire à 50 ans*, les associations *Mots & Merveilles*, *Interleukin* et la Médiathèque Départementale du Nord suivie d'une séance de dédicace.

Présentation du nouveau fonds Facile à lire, sélection réalisée par les bibliothécaires pour des personnes en situation d'illettrisme, de français langue étrangère ou d'alphabétisation, situations d'empêchement ou de handicap, etc.

**Vendredi
25 février**

18h

Public familial

ANIMATIONS & SPECTACLES



VENDRED'HISTOIRES

Rendez-vous pour une séance de lecture à voix haute afin de découvrir la littérature jeunesse.

Vendredi 25 février

17h pour les 3-6 ans

17h30 pour les 7-11 ans

Sur réservation



TAPIS DE LECTURE MILA & NOISETTE

Découvrez les aventures de Mila la Géante et Noisette l'écureuil, symbole de l'association, créées par les familles apprenantes dans le cadre des actions éducatives et familiales de Mots & Merveilles.

Samedi 26 février

10h et 11h à partir de 3 ans

Sur réservation



LA BARAQUE A MOTS

« Je vous sers une petite barquette de mots ? » On connaissait la baraque à frites... voici la baraque à mots, un outil qui emprunte les codes de ce petit commerce populaire et convivial de notre région. Ici on y échange des mots, comme des petits plats à emporter. Faites votre menu !

Samedi 26 février

14h à 15h

Public familial

**Samedi
26 février**

A partir de 15h

Avec la Cie Home Théâtre
Public familial

VISITES DEALÉES

Envie de découvrir la médiathèque et ses coulisses ? Par petits groupes, nous vous proposons une visite guidée originale menée par de vrai-faux bibliothécaires (?) qui vous entraîneront dans tous ses recoins.

EN ATTENDANT LE RENDEZ-VOUS DES BULLES

Bulle, planche, strip, onomatopée... La BD s'anime et s'exprime avec la médiathèque des encres : ateliers, expositions, rencontres et spectacles vous donnent rdv !

LE MUSICAL' BD

Un concert dessiné aux sons des rythmes Jazz des années folles sur écran géant avec le Chromatic Vocal Group



©Droits réservés

Le temps d'une bd pour... partager, créer, s'émerveiller

COUPS DE CŒUR

du BD'vore spécial musique et jazz.

DEUX ATELIERS TECHNIQUE ET DECOUVERTE

de la bande dessinée avec l'auteur Winoc :

- Mon 1^{er} personnage de BD pour les 8-10 ans.
- De la silhouette au personnage pour les + 11 ans.



©Droits réservés

4 mars
3 avril 2022

Médiathèque des Encres

Public familial

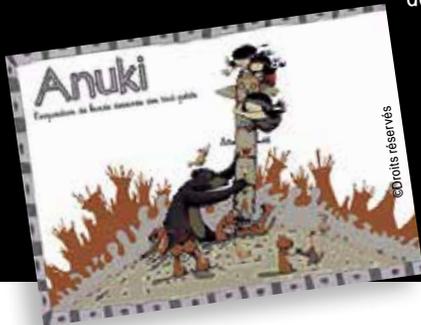
Entrée libre et gratuite

SPECTACLE DE MARIONNETTES

adapté des aventures de Petit Poilu et rencontre des auteurs de ce héros de bande dessinée pour les plus jeunes.



©Droits réservés



©Droits réservés

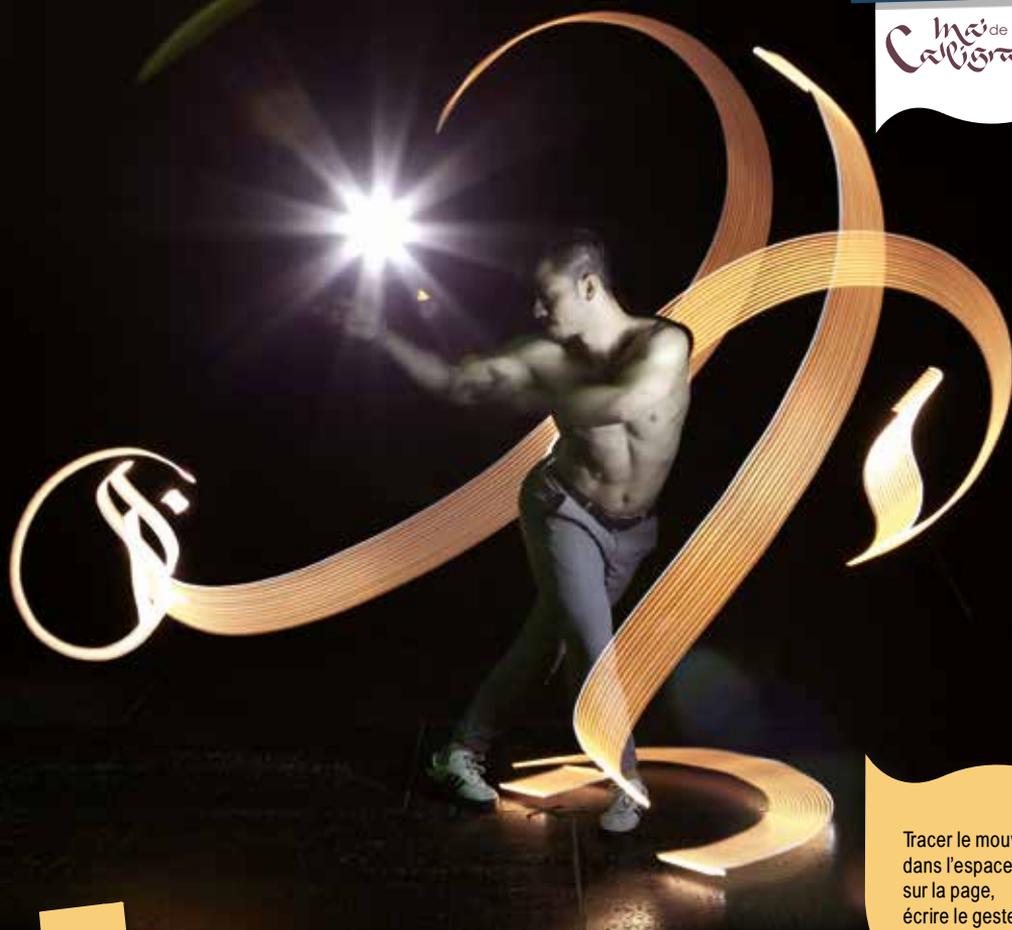
DEUX EXPOSITIONS

Anuki

ludique et interactive pour le jeune public.

L'univers de Winoc

ses premiers travaux, esquisses, planches originales de ses ouvrages.



© Julien Breton

Tracer le mouvement
dans l'espace ou
sur la page,
écrire le geste, danser
la calligraphie...

CORPS & GRAPHIES

A l'occasion de ses 20 ans, le Mai de la Calligraphie vous propose une édition festive consacrée à l'écriture et à la danse !

De tout temps et horizon, à l'origine des arts du bel écrit et de la chorégraphie se trouve le geste. L'exposition inédite, consacrée au lien profond entre ces deux disciplines, vous invite à entrer dans la danse.

Dans l'écrin de la Tour Abbatiale, les créations d'artistes contemporains de renommée internationale côtoient divers écrits historiques. Partez à la découverte d'enluminures, partitions chorégraphiques, tableaux, vidéos, lightgraff... et rendez-vous seul, en famille ou en groupe - lors des nombreuses animations participatives de danse et de calligraphie (visites, ateliers, spectacles).

**Du 14 mai au
21 août 2022**

**Lundi, mercredi,
jeudi et vendredi
de 14h à 17h.**

**Samedi et dimanche
de 14h à 18h**

Musée de la Tour abbatiale

Artistes invités : Carolyn Carlson, Cofee,
Kaalam, Kahlie, Loredana Zega, Ya Yu Lai

Entrée gratuite pour tous

FESTIVITES

LA NUIT DES MUSEES

Samedi 22 mai

Comme partout en Europe, le temps d'une nuit, venez découvrir de manière insolite, festive et ludique, les richesses du Musée de la Tour et l'exposition sur le Mai de la Calligraphie.



Faites DU JARDIN

Jeudi 26 mai

Amateurs de jardin, notez la date dans votre agenda !
La « Faites du jardin » revient avec la vente de plants et de fleurs, des conseils au jardinage, des expositions et animations pour petits et grands !

5 juin 2022
Journée mondiale
de l'environnement

TRANSITION ENERGETIQUE : A NOUS DE JOUER !

En partenariat avec le Forum départemental des Sciences, la médiathèque des Encres vous présentera 3 outils pour nous aider à comprendre ce que sont les énergies, comment se manifestent-elles et quels usages les humains en font :

BOITE DE JEU

ELECTRICITE : UNE ENERGIE SOUS TENSION !

Jeux interactifs permettant d'aborder, de différentes manières, les questionnements actuels sur les enjeux de notre consommation énergétique principalement électrique.



EXPOSITION

L'HISTOIRE CLIMATIQUE DE LA TERRE

L'exposition « L'histoire climatique de la Terre » nous emmène en voyage à travers le temps pour découvrir 4,57 milliards d'années d'évolution du climat planétaire. Ses acteurs principaux : Soleil, atmosphère, continents, océans, glaciers et êtres vivants, ont modelé et remodelé la surface du globe.

Leurs rôles et interactions sont complexes et demandent encore pour certains à être précisés. Plus on remonte le temps plus il est difficile de reconstituer précisément le climat planétaire mais les moyens scientifiques ne manquent pas pour en dessiner les grandes lignes.

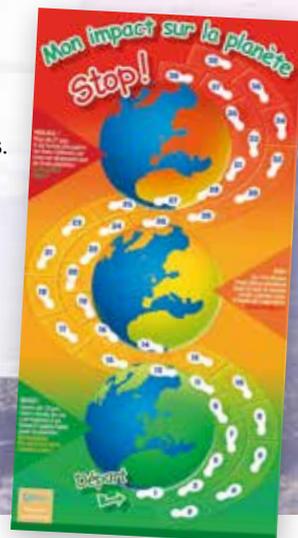
**Du 28 mai
au 18 juin
2022**

Médiathèque des Encres
A partir de 9 ans

JEU

TAPIS D'EMPREINTE ECOLOGIQUE

pour évaluer son impact sur la planète



FESTIVITES

24, 25 et 26
juin 2022

Fête
de la
musique
21 juin

Festival DE L'EAU LYMPHISME

Notre traditionnel festival de l'Eau se met au sport
pour se préparer aux JO de Paris 2024 !

Pendant 3 jours concerts, déambulations,
terrain de jeux, démonstrations et initiations
aux sports animeront la Grand'Place !

« Plus Vite, Plus (Eau), Plus fort ! »

SPECTACLES

RENCONTRES

CONCERTS

DÉFILÉS

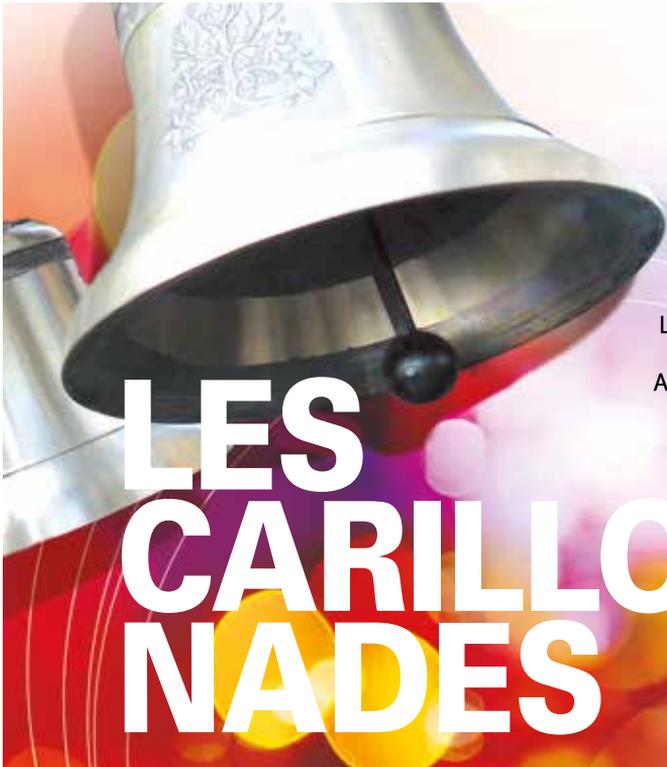


FÊTE NATIONALE

13 juillet

Quel artiste prendra place pour le concert
de la Fête Nationale ? ... Surprise !

Suivi d'un grand feu d'artifice.



10^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CARILLON

**Les 13, 14 et
15 août**

Les cloches de notre carillon résonneront à nouveau le week-end du 15 août !
Au pied de la Tour animations, expositions et ateliers accompagneront nos carillonneurs locaux et internationaux.

LES CARILLON NADES

Animations

Expositions

Marché artisanal

Les Journées européennes du patrimoine ont lieu tous les ans, le troisième week-end du mois de septembre, dans la plupart des pays européens. Saint-Amand-les-Eaux est fidèle à cette tradition d'ouverture culturelle ! Venez découvrir autrement toutes les richesses patrimoniales de notre cité thermale.



JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Les 17 et 18 septembre



VILLAGE DE NOEL

Décembre

Décembre arrive, préparez votre lettre
au Père Noël !

Il viendra à nouveau à Saint-Amand-les-Eaux
pour saluer les enfants et récupérer leurs
courriers.

Autour du lieu un grand Village de Noël
féérique illuminera toute la Grand'Place !



**Vendredi
21 janvier**

20h30

ERICK BAERT

Tarif : 29€

**Samedi
22 janvier**

20h

**FUNKY
FAMILY**

Tarif : 60€

**Samedi
6 février**

15h

COMÉDIE MUSICALE

**Si ON
CHANTAIT ?**

Tarif : 28€50

**Dimanche
13 février**

18h

HAROUN

Tarif : 35€

**Vendredi
18 février**

20h30

**JEREMY
FERRARI
ANESTHESIE
GENERALE**

Tarifs : Cat 1 : 39€ - Cat 2 : 34€

**Samedi
19 février**

21h

NOUVEAU

TRIBUTE DEPECHE MODE

**SECRET
GARDEN**

Tarif : prévente 17€
Jour-même 20€

**Vendredi
25 mars**

21h

NOUVEAU

**LA NUIT
DE LA FUNK 3**

Tarifs : prévente 20€
Jour-même 25€

**Vendredi
1^{er} avril**

21h

NOUVEAU
TRIBUTE COLDPLAY

COLDPLAYED

Tarifs : prévente 17€
Jour-même 20€

**Vendredi
8 avril**

20h30

COCK ROBIN

Tarifs : Cat 1 : 38€ - Cat 2 : 32€

**Dimanche
24 avril**

15h

COMÉDIE MUSICALE

**Y'A D'LA
JOIE**

Tarif : 29€50

**Vendredi
29 avril**

20h30

**GERARD
LENORMAN**

Tarifs : Cat 1 : 43€ - Cat 2 : 34€

Pasino de Saint-Amand-les-Eaux

Chemin de l'Empire

59230 Saint-Amand-les-Eaux

03.27.48.19.00 - www.casinosaintamand.com

MÊME
iei...

JUSTE
iei!

AU
COIN DE
L'RUE

LA
CULTURE
TOUS
PARTOUT

Saint
amand Les Eaux