



La Renaissance

du parvis de la Tour abbatiale
et de son pont du XVII^e siècle

Un enjeu historique et esthétique

pour le Cœur de ville



© Alain Hemon, Inrap

Hier

Trouvée lors de l'affouillement de l'ancienne douve, cette tête en pierre calcaire, datée vers 1640, appartenait à la statue de Saint-Amand sur la façade de la Tour abbatiale.

Un peu d'Histoire

Les fouilles menées par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), précédant les travaux d'aménagement de la Grand' place, ont mis en lumière 1 000 ans d'occupation humaine aux portes de notre célèbre abbaye.

Entre autres découvertes exceptionnelles, d'un atelier de verrier au Moyen Age, en passant par la demeure royale de Rozala d'Italie (la Reine Suzanne) à la fin du IX^e siècle, jusqu'au pont du début du XVII^e siècle réalisé lors des grands travaux de reconstruction de l'Abbaye par Nicolas Dubois. La douve entourant les bâtiments abbaciaux est recreusée et sa largeur doublée. Ce pont de pierre est construit face à la Tour abbatiale vers 1625/1630. Bâti sur deux arches, il est fondé sur des demi troncs en chêne soutenus par des pieux, parfaitement conservés. Outre son architecture à bossage caractéristique, il se démarque par un aménagement de pont levis assez inhabituel pour son époque de construction.

Dans la seconde moitié du XVII^e siècle, ce dernier a été enfoui avec les balustrades du parvis de la Tour, par une décision arbitraire du gouverneur de Lille et sa région. Nommé par Louis XIV, ce sacré Louis de Crevant, Duc d'Humières, en visite d'inspection à Saint-Amand donna l'ordre de remblayer la douve devenue selon lui, inutile pour la défense ! La mise à jour actuelle de ce pont nous donne l'occasion inédite de replacer notre Tour dans son histoire.

**Allons nous saisir l'opportunité,
pour ne pas dire cette chance
d'une Renaissance ?**

Ensemble...

Relevons le défi !

L'apparition des arches du pont devant la Tour au moment des fouilles archéologiques a levé dans notre ville une ferveur pour le préserver et le mettre en valeur. J'ai été l'objet de nombreuses sollicitations dans ce sens de la part de beaucoup d'entre vous. Bien entendu, nous savions l'existence de ce pont et de la douve qu'il surplombait. Mais nous ne connaissions pas son état de conservation. Il a fallu réfléchir à une alternative pour modifier le projet initial de l'aménagement de la place.

Sur les conseils de Madame l'architecte des Bâtiments de France, nous avons fait appel à un architecte du Patrimoine spécialisé dans la restauration des ponts anciens. D'où ce projet qui vous est soumis.

Nous sommes face à un dilemme, particulièrement en cette période difficile que nous traversons. Ou nous recouvrons tout, comme c'était prévu, et nous garderons en mémoire et par photos le souvenir de ce vestige. Ou nous saisissons l'opportunité de ce projet qui replace la Tour dans son histoire en retrouvant une partie de sa splendeur passée. Evidemment cela a un coût, 1,8 millions d'euros HT, mais en faisant appel à la souscription, au mécénat, aux subventions des différentes institutions ou fondations c'est réalisable avec une part réduite de la contribution communale. C'est le sens de cet appel qui vous est lancé. J'ai toujours pensé qu'il ne fallait pas sacrifier l'avenir au présent.

Je compte sur votre mobilisation. Attaché de toutes mes fibres au Patrimoine et à l'Histoire de notre belle cité thermale, je reste à votre écoute et j'ai confiance en votre participation pour cette Renaissance !



Votre Maire,
Alain Bocquet



Le projet...

en détails

Sur la base des éléments historiques connus (documents écrits, gravures et tableaux), des vestiges et éléments architecturaux retrouvés lors des fouilles réalisés par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, les architectes des monuments historiques ont pu reconstituer fidèlement l'image de l'entrée de l'Abbaye du XVII^e siècle avec son pont à deux arches prolongé par un pont levis en bois franchissant la douve jusqu'au mur d'escarpe.

Ainsi, ce projet prévoit la reconstruction partielle de cette entrée principale majestueuse de l'Abbaye, avec :

La reconstruction du tablier du pont à l'aide d'un pavage en grés identique à celui retrouvé lors des fouilles.

La mise en place d'une balustrade restituée en pierre bleue reprenant les dimensions et profils des vestiges récupérés en 2019 dans les fouilles de l'ancienne douve.

La mise en place d'une passerelle en bois (symbolisant l'ancien pont levis) qui franchira la douve recreusée en pied du mur d'escarpe rebâti sur sa fondation d'origine.

Le fond de la douve, en eau, sera empierré de galets et animés de jets d'eau. Ses berges seront engazonnées.

Le mur d'escarpe sera couronné d'une balustrade restituée en pierre bleue avec balustres et boules décoratives, comme le pont en pierre.

La dépose soignée de l'arche orientale (la seule qui subsiste encore en pied de Tour) **et son remontage** avec compléments de quelques pierres de taille neuves.



Parmi les messages reçus !

« Le projet me séduit, c'est une belle mise en valeur du patrimoine et une façon sympa de se l'approprier ! »

Certes 1,8 millions d'euros c'est cher, mais les fonds peuvent être trouvés via le mécénat... »

J.M.C

« J'espère que ce projet aboutira, c'est magnifique »

K. M

« Ce serait génial ! Tellement dommage de recouvrir ce pont »

Y.P.S.C

« Bonsoir, c'est une belle initiative de la Commune »

S.F

« Magnifique, j'ai hâte d'aller dans le Nord pour le voir »

E.D

« La moindre des choses est de soumettre ce projet à l'AVIS des amandinois !!! »

J.P.B

« C'est moche !! En plus c'est bien cher !!! Laissez la place comme avant »

M.L

« J'ai découvert le projet de remettre l'histoire au cœur de la grand' place avec la réalisation du pont tel qu'il est présenté en dessin. Certes c'est un projet qui va coûter, mais les côtés fabuleux de l'histoire, la beauté architecturale et l'attractivité touristique que cela va engendrer sont très supérieurs au coût lui-même qui devient de fait dérisoire. Je pense qu'il faut relancer ce projet à tout prix et vous avez tout mon soutien »

P.O



Ensemble...

partageons le projet

Seul, en famille, en groupe, par rue ou par quartier, avec votre association, votre classe scolaire, votre entreprise, votre société, etc...

Contribuons au financement de ce projet historique.

Je participe

au financement de

Renaissance

du parvis de la Tour abbatiale
et de son pont du XVII^e siècle

en versant...

10 € x = € 50 € x = € 100 € x = €

500 € x = € 5 000 € x = € 50 000 € x = €

Chèque à l'ordre du Trésor Public à « Renaissance du parvis de la Tour abbatiale »

Avantages fiscaux par don : entre 60% et 75% d'abattement selon l'impôt payé.

Ce coupon et le chèque sont à renvoyer ou à déposer à la Mairie de Saint-Amand-les-Eaux
65 Grand'Place SC 30209, 59734 Saint-Amand-les-Eaux cedex

**Tous les souscripteurs verront leurs noms gravés sur une plaque apposée
à proximité du pont.**

Demain

Je souscris...

Nom

Prénom

Entreprise/Société/Association/Groupe (facultatif)

Adresse

Code postal Ville

Téléphone* Mail*

Représentant à titre individuel

à titre collectif

Signature

Mon avis...

*facultatif

