



Jeudi 30 avril | 20h30

POMPES FUNÈBRES BEMOT

UNE BELLE MORT VAUT MIEUX QU'UNE MAUVAISE VIE !

Comédie

«A mourir de rire»

Le Parisien

C'est dans une petite commune rurale que les pompes funèbres Bemot officient. Madame Bemot tente de maintenir à flot l'entreprise familiale. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont bouleverser le quotidien de l'entreprise. Cette comédie mordante dévoile les coulisses des métiers du funéraire et questionne avec humour et dérision le rapport à la mort.

Acte 2 en accord avec la Compagnie Cavalcade. Ecriture et Mise en scène : Sylvia Bruyant, assistée de Julie Girost pour la mise en scène. Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Dely Cuyon. Scénographie : Nicolas Lemaître. Création lumière : Marc Cixous. Création musicale : Stéphane Corbin. Costumes : Sylvie Jeulin



Vendredi 23 mai | 20h30

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SAINT-AMAND-LES-EAUX

Concert

Le traditionnel concert du mois de mai viendra clôturer l'année scolaire de l'orchestre pédagogique constitué d'élèves de l'école de musique encadrés par leurs professeurs.

Ecole de musique. Direction : Gilles Lerouge. Gratuit sur réservation



Vendredi 5

Samedi 6 juin | 20h30

Dim. 7 juin | 16h

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Danse

Le siècle des Lumières : un mouvement culturel, littéraire et philosophique, pour dépasser l'obscurantisme en encourageant la diffusion universelle des savoirs, qui a provoqué un bouleversement sociétal profond dont nous sommes les héritiers... vaste et beau programme qui constituera le fil conducteur de l'année à l'école de danse.

Ecole de danse. Direction : Corinne Brasseur. Tarif unique



Samedi 16 mai | 20h30

VICTOR-JULIEN LAFFERRIÈRE ET JUSTIN TAYLOR

Concert classique

Victor-Julien Lafferrière au violoncelle et Justin Taylor au piano, nous proposent un voyage musical entre musique baroque et romantisme. Victor-Julien Lafferrière a été sacré meilleur soliste instrumental aux Victoires de la musique classique. Justin Taylor a été nommé dans la catégorie révélations. Au programme : Bach, Beethoven, Onslow.

Les Concerts de Poche

La jeunesse SAISON

à 50 et c'est gratuit pour les moins de 11 ans

Mercredi 12 février | 14h30

EN ATTENDANT LE PETIT POCUET



Théâtre

Dans cette fable, pas d'ogre, mais juste l'essentiel : deux poucets attachants et des cailloux. Le Grand et La Petite se retrouvent frère et sœur sur le chemin de leur rêve. Cherchant un sens à leur histoire, tous deux inventent, explorent, s'interrogent, vite rejoints par un petit caillou blanc échappé d'un chariot.

Cie La Manivelle Théâtre. Texte de Philippe Dorin. Avec Emilie Guil et Simon Caillaud. Mise en scène et scénographie : François Gérard. Tarif unique



Mercredi 13 novembre | 14h30

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT

Opéra Electro-clownesque

Un pianiste-bidouilleur de sons et une cantatrice un brin fêlée nous embarquent dans un tourbillon électro-lyrique plein de folie, sur les pas du grand Mozart.

Un opéra dans le placard, compagnie une autre Carmen en collaboration avec la Clef des chants. Création originale et interprétation : Sandrine Lebrun Bonhomme. Musicien (en alternance) : Jean-Pierre Caporossi (compositeur) / Cécile Wouters. Mise en scène : Jean-Luc Bosc. Tarif unique



Mercredi 4 mars | 18h

ÉTERNELS IDIOTS

Cirque

Quand on était gamins nous, dans les années 80-90, on nous préparait pour la suite, la fin du monde n'était pas encore au programme... Mais pour les jeunes aujourd'hui ? Comment se trouver une place dans un monde qu'on sait voué à disparaître ?



Cie El Nucleo. Dans le cadre de «Scènes plurielles». La Porte du Hainaut. Ecriture et dramaturge : Ronan Cheneau. Mise en scène : Edward Aleman. Avec Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande, Fanny Hugo, Alexandre Bellando. Tarif unique 5€, gratuit sous conditions. Réservations au 03 27 19 04 43



Samedi 30 novembre | 10h | 11h30

PAPETTERIES

Théâtre d'objet

Des petits, des blancs, des brillants, des colorés ou à toucher, des à froisser, déchirer, déchiqueter ! Glacés, de riz ou d'Arménie... Matières à jouer, matières à rêver. Des papiers !

Cie Minuscule mécanique. Gratuit sur réservation. Avec Juliette Baron. Mise en scène : Juliette Galamez

Samedi 14 décembre | 16h

LES AVENTURES DE CENDRILLON



Comédie musicale

Redécouvrez le grand classique du conte pour enfant et la suite dans la 2^e partie du spectacle. Une histoire drôle et émouvante où se mêlent théâtre, chansons, danses et un numéro de cirassien qui vous emporteront dans un royaume merveilleux.

Orchidée Productions



Mercredi 25 mars | 14h30

MANQUE À L'APPEL

Concert

Le duo mélange instruments traditionnels et instruments numériques, les sons acoustiques de la guitare et du violon s'accompagnent de sons électroniques sortis de l'ordinateur. Un mariage rare pour évoquer le thème de l'absence, sous une lumière positive, celle du voyage, des aventures, d'un nouveau départ.

Cie Illimitée. Le Terrier Prod. De et Avec Tony Melvil et Usmar. Mise en scène : Marie Levasseur. Tarif unique



THÉÂTRE DES SOURCES DE SAINT-AMAND-LES-EAUX

Infos pratiques

Tarif abonné Choisir au minimum trois spectacles, le tarif abonné s'applique pour tout le reste de la saison.

Tarif groupe 1 Plus de 10 personnes (établissement scolaire, collectivité locale, organisme public ou association). Exclusivement sur les spectacles des catégories B et C. Un seul payeur.

Tarif réduit Demandeurs d'emploi, collégiens, lycéens, étudiants et bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation impérative de justificatifs. Balcons latéraux.

Tarif groupe 2 Associations d'insertion et à but caritatif, à partir de 10 personnes et exclusivement sur les spectacles des catégories B et C.

Gratuit Moins de 11 ans accompagnés d'un adulte.

Spectacle de la catégorie A : les places sont limitées à deux places adulte par commande.

Les réservations effectuées (sans paiement) sont valables deux semaines. Passé ce délai, les places seront automatiquement remises en vente.

Comment réserver ma place...

au service régie et par téléphone du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, cour de l'échevinage et au 03 27 22 49 69 (sauf le 26 juin billetterie au Théâtre des Sources).

Par mail billetterie@saint-amand-les-eaux.fr

Par bulletin Remplir le coupon et le renvoyer sous enveloppe affranchie à Hôtel de ville, Service Régie, 65 Grand'place - CS 30209, 59 734 Saint-Amand-les-Eaux cedex



Licences : 1 130 094-3 130 095

Bulletin de réservation

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Modes de paiement

Par chèque à l'ordre de « Régie BA spectacles » (à joindre avec le bulletin)

Par carte bleue (à communiquer au 03 27 22 49 69)

Par espèces

Par chéquier jeunes (infos au service Régie)

Acceptez-vous d'être placé...
sur des strapontins : OUI NON
sur les balcons latéraux : OUI NON

Merci de joindre une enveloppe timbrée afin d'envoyer les billets par retour de courrier.

SAISON CULTURELLE



Ouverture de saison

Sam. 5 oct. | 20h30
SPEAKEASY

Cirque **B**
« Une intrigue aux rebondissements incessants. »
Le Canard Enchaîné
Speakeasy nous plonge dans les années 1930, au cœur d'un bar clandestin américain où se retrouvent chef de la mafia, hommes de main, pin-up, barman, bandits... Les codes du film noir sont prétextes au détournement par une bande de circassiens, virtuoses du mât chinois, du cerceau aérien, de l'acrobatie, sur une bande-son hip-hop électro.
Kirmaimesuive. Mise en scène : Régis Truchy. Musique originale : Chinese Man. Avec Vincent Maggioni, Andrea Catozzi, Clara Huet, Ann-Katrin Joriot, Xavier Lavabre, Guillaume Juncar. A partir de 8 ans

Semaine bleue

Mardi 8 octobre | 14h
LE GENDARME DE SAINT-OMER
Comédie
Dans une brigade au fin fond de l'Audomarois... Quatre gendarmes vont être plongés, malgré eux, dans des situations qui les dépassent et vivre une aventure délirante. Des rires, des fous rires, des quiproquos, bref de la grande comédie !
Cie « La Belle Histoire ». Ecriture et Mise en scène : Stéphane Van de Rosieren. Avec Pascal Goethals, Samira Mameche, Brigitte Mariaulle, Thibaut Rottiers, Nicolas Tavernier, Jérémy Zylberberg. Gratuit sur réservation

Samedi 12 octobre | 20h30
ADIEU MONSIEUR HAFMANN
Théâtre **B**
« Un bijou signé Daguerre »
L'Obs
Paris - Mai 1942. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique. Pierre devra aussi héberger clandestinement son patron et sa femme. Il finit par accepter à une condition...
Atelier Théâtre Actuel. Ecriture et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Vendredi 8 novembre | 20h30
LES ANNÉES FOLLES « MISSION AU CHAT NOIR »
Comédie musicale **C**
A partir de 1920, un vent de folie souffle sur une France meurtrie. Pour oublier, on chante, on danse, c'est le temps du charleston, du jazz, de Joséphine Baker et de Sydney Bechet. Le commissaire Maigret engage le sergent « Sans Soif » et 3 gendarmettes dans le but de récupérer des documents à l'intérieur du cabaret parisien : « Au chat noir »... Mais tout ne se passe pas comme prévu !
Orchidée Productions

Samedi 23 novembre | 20h30
L'UNIVERS JAZZ INVITE SMAÏN
Spectacle musical **C**
Ce spectacle, c'est la rencontre inédite et émouvante entre Smain, artiste aux multiples facettes, et l'Univers-Jazz Big-Band. Humour et Jazz se mélangent, entre sketches et chansons, sur un répertoire original et reprises de H. Betty, Charles Trenet, ou encore Henri Salvador.
Avec Smain et l'Univers Jazz Big Band. Direction : Jean-François Durez

Sam. 7 décembre | 20h30
COUP DE GRIFFE
Comédie **A**
La prestigieuse maison de couture Laurence Duchenal subit de plein fouet une concurrence redoutable. Trop autoritaire et intransigeante, Laurence Duchenal comprend qu'elle doit agir au plus vite. Une rencontre va tout changer ! Dans ce rôle de composition écrit sur mesure pour l'icône « Mado la nicoise », Noëlle Perna, n'est pas seulement odieuse et tyrannique : elle est séduisante.
Les Lucioles. De Bruno Druart et Patrick Angonin. Mise en scène : Olivier Macé. Avec Noëlle Perna, Edouard Collin, Catherine Vranken, Mike Fédée

Vendredi 20 décembre | 20h30
CONCERT DE NOËL DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Concert
Valse de Vienne au programme du traditionnel concert de Noël.
Ecole de musique. Direction : Gilles Lerouge. Gratuit sur réservation

Vendredi 17 janvier | 20h30
QUI ÊTES-VOUS ELSA TRIOLET ?
Théâtre **C**
« Un voyage dans le temps doublé d'une jolie rencontre. Délicieux moments d'authenticité et de complicité. Elsa Triolet magnifiquement incarnée par Brigitte Damiens. A ne pas rater ! »
David Rofé-Sarfati, toutelaculture.com
Dans son salon, un journaliste tente d'écrire un papier sur Elsa Triolet... Au beau milieu d'un tas de brouillons, elle cherche l'inspiration... « Qui êtes-vous Elsa Triolet ? » Elle ferme les yeux, un violoncelle se met à chanter et Elsa lui répond.
En Cie d'artistes - Théâtre et Toiles. Ecriture : Dominique Wallard. Mise en scène : Julie Berduçq-Bousquet. Avec Brigitte Damiens et Julie Berduçq-Bousquet. Violoncelle : Frédéric Borsarello

Vendredi 24 janvier | 20h30
LES QUATRE SAISONS
Danse **C**
L'histoire des quatre saisons est celle du tourbillon de l'existence et de l'éternel recommencement. Elles rythment toute une vie : ses amours, ses défis, ses souvenirs. Ce ballet onirique retient de Vivaldi sa vitalité, son énergie et reprend toute la poésie et l'imaginaire que les quatre saisons portent en elles.
Cie François Mauduit. Musique : Vivaldi. Chorégraphie : François Mauduit

Samedi 8 février | 20h30
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI
Théâtre **C**
Sganarelle bat sa femme. Dans le but de se venger de son mari, Martine fait croire à deux serviteurs en quête d'un médecin pour la fille de leur maître, qu'elle en connaît un qui a accompli de nombreux miracles. Elle précise qu'il ne souvent son savoir, et qu'il faut le battre afin qu'il avoue être médecin... cet homme n'est autre que Sganarelle.
Les Souffleurs d'art. De Molière. Mise en scène : Corinne Agthe. Avec Rémi Tandonnet, Mathilde Agthe, Patrick Agthe, Valérie Mackowiak

Samedi 15 février | 20h30
GOLDMEN
TRIBUTE Concert **B**
Réuni autour des tubes légendaires de Jean-Jacques Goldman, le groupe Goldmen propose un concert 100% live, 100% tubes et réussit la magie de faire revivre les concerts mythiques du chanteur préféré des Français. Depuis 7 ans, ils parcourent les routes de France, Suisse et Belgique en défendant fièrement les titres qui ont marqué les années 1980 à 2000.
Placement libre. 20h40 Productions. Avec Alain Stevez (guitare-chant), Laurent Top (claviers), Pierre-Henri Dromard (basse), David Mahieux (guitare), John Brenner (saxophone), Jérémy Stevez (batterie)

Samedi 7 mars | 20h30
DON JUANE
Théâtre **C**
« Portée par une jeune troupe prometteuse qui allie aussi bien le jeu, le chant et la danse, la pièce est une réussite et la belle surprise de cette édition 2018 [du Festival Off Avignon] »
BFM.TV
Et si Don Juan était une femme ? Cette version propose l'inversion systématique des sexes, donnant ainsi une résonance moderne et décapante à l'histoire du mythe du séducteur insatiable, devenu ici séductrice... Don Juane a beau être une jeune fille de bonne famille, c'est avant tout une aventurière, encore plus libre que libertine.

Vendredi 13 mars | 20h30
ICH BIN CHARLOTTE
Théâtre **C**
« Il fallait bien la sensibilité, l'élégance et l'explosivité débridée d'un Thierry Lopez, phénoménal, pour donner vie à cette Charlotte et à la galerie de personnages de cette histoire hors du commun. Joueur et rieur, fin, délicat, il est fascinant. »
Le Parisien ****
Quand un travesti bouscule l'histoire. Révélation du dernier festival d'Avignon, la pièce tirée d'une histoire vraie, retrace la vie de Charlotte von Mahlsdorf, un personnage fascinant et subversif qui a traversé les heures sombres de l'histoire de l'Allemagne du milieu du 20^e siècle, sans jamais dissimuler son travestissement.

Samedi 21 mars | 20h30
CONCERT DE PRINTEMPS DE L'HARMONIE MUNICIPALE
Concert
Direction : Gilles Lerouge. Présidence : Pierre Delettrez. Entrée libre et gratuite

Vendredi 3 avril | 20h30
KYLE EASTWOOD
Concert Jazz **B**
Bassiste et contrebassiste, Kyle Eastwood, musicien américain de jazz, réinvente le genre en respectant la tradition avec finesse et élégance, tout en profitant des multiples possibilités rythmiques et mélodiques de l'instrument.
JAZZ au NORD
Placement libre
Jeu. 2 avril | 19h30
Projection du film **GRAN TORINO** de Clint Eastwood, en présence de Kyle Eastwood, qui en a écrit la BO avec Michael Stevens.
En partenariat avec cinéguie Tarif : 4.80€ / 3.80€

Je réserve ma place...

	Cat.	Plein	Abonné Groupe 1	Réduit Groupe 2	- de 11 ans	Total places
SPEAKEASY	B	18€	15€	8€		
LE GENDARME DE SAINT OMER		Gratuit sur réservation				
ADIEU MONSIEUR HAFMANN	B	18€	15€	8€		
LES ANNÉES FOLLES « MISSION AU CHAT NOIR »	C	12€	8€	5€		
DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT L'UNIVERS JAZZ INVITE SMAÏN	C	12€	8€	5€		
PAPETTERIES		Gratuit sur réservation				
COUP DE GRIFFE	A	28€	23€	15€		
LES AVENTURES DE CENDRILLON	C	12€	8€	5€		
CONCERT DE NOËL QUI ÊTES-VOUS ELSA TRIOLET ?	C	12€	8€	5€		
LES QUATRE SAISONS	C	12€	8€	5€		
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET	C	12€	8€	5€		
GOLDMEN	B	18€	15€	8€		
DON JUANE	C	12€	8€	5€		
ICH BIN CHARLOTTE	C	12€	8€	5€		
MANQUE À L'APPEL		5€				
KYLE EASTWOOD	B	18€	15€	8€		
POMPES FUNÈRES BEMOT VICTOR-JULIEN LAFFIERE ET JUSTIN TAYLOR	B	18€	15€	8€		
CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE	C	12€	8€	5€		
GALA DE L'ÉCOLE DE DANSE		5€				