

LVA hebdo

INFORMATIONS MUNICIPALES



"Voir la Terre telle qu'elle est, petite, bleue et belle, flotter dans un silence éternel, c'est nous voir nous-mêmes comme les passagers de cette Terre, ensemble, frères."

Franck Borman, astronaute



Le chiffre

7

cortèges vont converger vers le centre-ville dimanche 23 juin

▶ 3 Le Festival de l'Eau, c'est ce week-end !

▶ 5 Agir pour le vivre-ensemble : les CM2 nous montrent le chemin



▶ 4

L'Europe comme ultime opus du girat'art



Les métiers de bouche, ces jeunes en sont mordus !



Plein phare Fouilles Mieux connaître les archéologues

À la fin du mois de juin, les archéologues vont libérer la partie centrale de la Grand'place (où ont été retrouvées les fondations de la résidence de la reine Suzanne) pour se consacrer au pont du XVII^e siècle. Mais qui sont ces chercheurs ?

L'équipe comprend entre 6 et 13 personnes, selon les périodes. Parmi elles, une anthropologue (chargée de la fouille des squelettes), un géoarchéologue (qui étudie les sols), un topographe (qui dessine des plans très précis) et un spécialiste des techniques de construction. Citons également le pelleur qui décape le terrain au cm près avec une pelle mécanique de 15 tonnes ! Même s'il ne se spécialise pas toujours, l'archéologue reste « un fouilleur expérimenté et polyvalent », dixit Alain Henton, responsable d'opération. Le rôle de ce dernier : veiller au bon déroulement du chantier, en binôme avec un responsable de secteur.

Quant à refaire l'Histoire : « Les archéologues n'aurons jamais la vérité suprême. Notre but est de presser le terrain comme un citron pour accumuler un maximum de faits nous permettant de réduire les hypothèses. »

Plan canicule

Vous êtes âgé, isolé ou en situation de handicap. Pour être aidé en cas de forte chaleur, enregistrez-vous sur le registre du CCAS.

▶ Tél : 03 27 09 08 40

Mon métier consiste à donner jour à des œuvres éphémères au sein d'un laboratoire. Il requiert des connaissances pointues en sciences et en arts appliqués. Qui suis-je ? Le pâtissier. Ça vous en bouche un coin ?

Les métiers manuels ne sont pas encore reconnus à leur juste valeur. Conséquence : les adolescents restent frileux à l'idée de s'engager dans la voie de l'apprentissage. Paradoxe : selon une étude réalisée par l'APEC, 7000 jeunes détenteurs d'un Master se

reconvertissent dans l'artisanat dans les deux ans suivants l'obtention de leur diplôme.

Eux n'attendent pas de flirter avec la trentaine pour exercer le métier de leur rêve. Coiffés de leur toque, quatre apprentis apprennent à pétrir, blanchir, chemiser, crémier, fariner, à l'arrière de la boulangerie-pâtisserie « Chez Boucher » rue d'Orchies. Tous sont en contrat d'apprentissage depuis le mois de septembre. « J'ai étudié trois ans en lycée professionnel, puis je me suis spécialisée dans le chocolat » glisse une apprentie. « Là, je suis en première année de BTMS. Ce que j'aime ici ? L'ambiance, l'esprit d'équipe.

L'autonomie que nous confère le chef, Monsieur Boucher. Et la créativité. Mine de rien, une fois que l'on maîtrise les bases, on peut se lâcher et imaginer plein de pâtisseries différentes. C'est hyper intéressant. »

Même son de cloche chez ce jeune homme, qui s'est détourné du commerce.

« Ça ne m'a pas plu du tout. Aujourd'hui, je suis en CAP pâtisserie. J'aime mon métier car je peux créer plein de choses ! »

Apprendre aux côtés d'un professionnel, ça paie ! Preuve en est, chez Boucher, une apprentie va être embauchée...



Un apprenti pas comme les autres

À l'occasion de la Semaine nationale de l'Artisanat, notre maire a enfilé sa veste de cuisine pour apprendre à fabriquer des bonbons en chocolat. Ci-dessous, il découvre le maniement de la guitare... Aux dires du professeur Philippe Boucher, cet apprenti pas comme les autres ne s'en est pas trop mal sorti !



Hommage aux victimes de la guerre d'Indochine



1946. La guerre d'Indochine éclate. Plusieurs milliers de soldats français sont envoyés sur le front, à 10 000 kilomètres de chez eux. Durant les huit années de conflit, 60 000 perdent la vie ou sont portés disparus. Comme chaque année, la Ville a tenu à rendre hommage à ces victimes en organisant une cérémonie au Jardin de la Mémoire, jeudi 13 juin.

La 20^e fête du Moulin Blanc

Les Amis du Moulin vouent à leur géant amandinois une passion sans fin. Pour preuve les voici toujours au four et... au moulin pour la 20^e opération Portes Ouvertes menée à l'occasion de la fête des moulins. Une belle occasion pour les peintres de rue invités au pied de la tour de briques de fixer sur la toile le profil du monument. Les arbalétriers étaient présents avec un boulanger fourni en farine, entre autres, par les meuniers improvisés. A l'aide de quatre bicyclettes, il était possible de faire tourner un petit jeu de meules... Pour compléter le programme de la fête un petit train emmenait les visiteurs à la découverte de la ville... Belle journée de printemps.



Festival de l'eau

Un final en fanfare

Les défilés vont tous se retrouver dans le jardin de la Tour abbatiale à 17h30, à l'occasion du grand final. 60 musiciens de l'harmonie municipale et 100 choristes interpréteront les plus belles musiques du monde. Un point d'orgue mémorable en perspective pour le projet « Saint-Amand-les-Eaux nombril du monde ».

Participez à la grande parade

Vous adorez les décorations dépaysantes des ronds-points... Venez découvrir les chars confectionnés, dans la même veine, par les comités de quartier, à l'occasion de la grande parade carnavalesque ! La cavalcade est ouverte à tous : les habitants sont invités à se réunir en début d'après-midi aux points de ralliement (indiqués sur la carte) pour le grand départ. Déguisez-vous aux couleurs du continent de votre quartier et venez vous amuser ! Musiciens, danseurs, géants... Des compagnies assureront l'animation tout au long des parcours.

Point circulation

Des rues seront fermées à la circulation jusqu'au passage de la cavalcade.

À partir de 13h30 :

- ▶ De la route de la Fontaine Bouillon (à côté de l'église de la Croisette) vers la route de Thermal, avenue du Collège, rue Louise de Bettignies, rue Thiers et Grand'place (parcours Asie).
- ▶ De la place du Mont des Bruyères vers l'avenue Ernest Couteaux, Chemin de l'Empire, rue Roger Salengro, rue de Valenciennes, place du 11 Novembre, rue Thiers et Grand'place (parcours Amérique du Sud).

À partir de 14h :

- ▶ De l'école Marcel-Benoist vers la rue des Viviers du Clos, avenue du Clos, rue du Général Delestrait, rue Louise de Bettignies, rue Thiers et Grand'place (parcours Océanie).
- ▶ De la place Jean-Jaurès vers la rue Henri Durre, rue de Valenciennes, place du 11 Novembre, rue Thiers et Grand'place (parcours Europe et Antarctique).
- ▶ Du Pont de Valenciennes vers la rue de Valenciennes, place du 11 Novembre, rue Thiers et Grand'place (parcours Amérique du Nord).
- ▶ De la salle des sports du Moulin Blanc vers la rue du Moulin Blanc, rue du 2 Septembre 1944, rue d'Orchies et Grand'place (parcours Afrique).

14h30
Collège du Moulin Blanc
AFRIQUE

15h
Pont de Valenciennes
AMÉRIQUE DU NORD

14h30
Place Jean Jaurès
EUROPE ANTARCTIQUE

14h
Place de la Croisette
ASIE

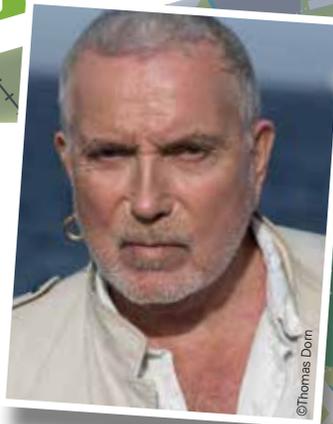
14h
Place du Mont des Bruyères
AMÉRIQUE DU SUD

Bernard Lavilliers, un poète, baroudeur musicien

Une star ? Non un poète, un baroudeur, insatiable dévoreur de chemins, de musiques du monde, un troubadour des mots, conteur des espoirs et des douleurs des femmes et des hommes, un chanteur qui nous parle. Bernard Lavilliers est l'invité de la Fête de la Musique. Il accueillera son public au pied de la Tour, dans les jardins de l'abbaye. Prometteuse soirée pour les fans de la Région qui ont coché depuis longtemps le rendez-vous avec le plus voyageur des artistes de la chanson française. Un moment exceptionnel qui nous attend. « La musique est un mystère qui me prend comme la mer » nous invite-t-il. Prenons le large avec Bernard Lavilliers. Lui qui souvent est venu à la

rencontre de notre région, à Saint-Amand même, nous invite au grand voyage vers les latitudes sombres des injustices, les grèves battues des vagues de la solitude, vers les rivages des amers amours tropicaux, des rêves de liberté. « La musique est un cri qui vient de l'intérieur ». Bernard, bienvenue chez nous.

- ▶ Samedi 22 juin, 20:30 - Jardin de la Tour abbatiale. Gratuit



Spectacle de Yannick Jaulin

JEU. 20 JUIN

- ▶ 19:30 - Théâtre des Sources. **Entrée gratuite**



Rendez-vous en terre inconnue avec la communauté inca « Les Q'Eros »

VEN. 21 JUIN

- ▶ 18:30 - Espace Jean-Ferrat. **Entrée gratuite**





Girat'Art



L'Europe comme ultime opus du girat'art

Ils l'ont dit...

Michel, sculpteur

« Don Quichotte, je l'ai monté comme ça, à l'estime, avec des ferrailles de récupération. J'avais une bonne équipe de soudeurs. »

Sylvie, institutrice

« Oui, ce projet du giratoire nous a bien emballés. C'est un beau projet, ça change des programmes habituels. C'est bien. »

Sophie, directrice de l'IME

« Le projet des giratoires entre dans notre travail pour l'inclusion des jeunes porteurs de handicaps dans la cité, dans la société. Ils participent à tout : ils seront présents au défilé. »

Don Quichotte, un géant pour le Moulin des Loups

Le héros universel du roman de Cervantès part à l'assaut du Moulin des Loups. Don Quichotte, chevalier d'acier recyclé, campé sur son destrier de fortune se lance vers les ailes du géant. Quête éternelle. Il est la figure centrale du nouveau décor du giratoire que referme une galerie de portraits, ceux de hautes figures de la civilisation européenne, de Victor Hugo à Vasco de Gama, de Matisse à Einstein.

Magnifique réussite pour ce dernier opus que complète, près de l'IME, une ronde d'enfants costumés, venus de tous les pays de notre continent. C'est au cœur de ce rond-point que les enfants de Bracke-Desrousseaux ont offert un Hymne à la Joie. Haut symbole.

Si le girat'art cultive comme première vertu la curiosité de l'autre, la fraternité entre les peuples, il est aussi vecteur d'humour. En témoigne le croquignol Manneken-Piss, planté dans le square au pied du château d'eau dont on suppose qu'il tire matière à sa copieuse miction.

Inaugurés sous la conduite de Florence Delferrière, adjointe, aux côtés d'Alain Bocquet, maire, les deux ronds-points ont mobilisé les forces vives du quartier. Après l'école Louise-Dematte et la résidence Estréelle pour le rond-point Afrique, c'est l'école Bracke-Desrousseaux, l'IME, les associations, plusieurs entreprises et des bénévoles engagés à l'atelier du Nombriil qui ont travaillé sur ces ronds-points. L'adjointe les a remerciés et a souligné l'harmonie de ce projet un peu fou du « Nombriil » avec les valeurs du vivre ensemble, de la rencontre. Ce Nombriil a permis de révéler des talents, de susciter des vocations, de créer des liens. Tous ces ingrédients d'une entreprise de fraternité trouveront leur épanouissement lors du grand défilé carnavalesque du 23 juin.

Pour sa part, le maire a souligné l'engouement autour des giratoires et a remis quelques points sur les « i » en précisant que leur dépense ne représentait au final que 1600 euros par giratoire, par an, pour trois ans. Un bel investissement car grâce à ces décors, « Saint-Amand est une ville touristique qu'on n'oublie pas. Elle gagne en attractivité. »

Bilan provisoire du nombriil

1500 à 1700 personnes mobilisées sur les Girat'Art

17 écoles

17 entreprises

33 associations

26000 personnes rassemblées

Survol

Péninsule échanquée du grand espace eurasiatique, l'Europe est un petit territoire avec ses 10 millions de km² pour quelque 740 millions d'habitants. Petit ? Oui. Mais c'est le nôtre et dont la civilisation figure parmi les premières. Selon les critères retenus : entre le géologique, l'historique et le politique, son périmètre est à géométrie variable, entre l'Atlantique et l'Oural. Mais ce qui l'unit est la diversité et la richesse des cultures qu'elle a vu naître et qu'elle abrite. C'est cette puissance qui lui a donné sa place flamboyante, créatrice, coloniale aussi dans l'histoire du monde.

SAISON CULTURELLE



- Cirque **SPEAKEASY** Sam. 5 oct. | 20h30
- Comédie **LE GENDARME DE SAINT OMER** Mar. 8 oct. | 14h
- Théâtre **ADIEU MONSIEUR HAFMANN** Sam. 12 oct. | 20h30
- Comédie musicale **LES ANNÉES FOLLES «MISSION AU CHAT NOIR»** Ven. 8 nov. | 20h30
- Opéra electro-clownesque **DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT** Mer. 13 nov. | 14h30
- Théâtre d'objets **L'UNIVERS JAZZ INVITE SMAIN** Sam. 23 nov. | 20h30
- Comédie **PAPETTERIES** Sam. 30 nov. | 10h | 11h30
- Comédie musicale **COUP DE GRIFFE** Sam. 7 déc. | 20h30
- Concert **CONCERT DE NOËL** Ven. 20 déc. | 20h30
- Théâtre **QUI ÊTES-VOUS ELSA TRIOLET ?** Ven. 17 jan. | 20h30
- Danse **LES QUATRE SAISONS** Ven. 24 jan. | 20h30
- Théâtre **LE MÉDECIN MALGRÉ LUI** Sam. 8 fév. | 20h30
- Théâtre **EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET** Mer. 12 fév. | 14h30
- Concert **GOLDMEN** Sam. 15 fév. | 20h30
- Cirque **ÉTERNELS IDIOTS** Mer. 4 mars | 18h
- Théâtre **DON JUANE** Sam. 7 mars | 20h30
- Théâtre **ICH BIN CHARLOTTE** Ven. 13 mars | 20h30
- Concert **MANQUE À L'APPEL** Sam. 21 mars | 20h30
- Concert Jazz **KYLE EASTWOOD** Mer. 25 mars | 14h30
- Comédie **POMPES FUNÈBRES BEMOT** Jeu. 30 avril | 20h30
- Concert classique **VICTOR-JULIEN LAFFERIERE ET JUSTIN TAYLOR** Sam. 16 mai | 20h30
- Concert **CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE** Ven. 23 mai | 20h30
- Danse **LE SIÈCLE DES LUMIÈRES** Ven. 5 et sam. 6 juin > 20h30
Dim. 7 juin > 16h

THÉÂTRE DES SOURCES DE SAINT-AMAND-LES-EAUX

Infos pratiques

Tarif abonné Choisir au minimum trois spectacles, le tarif abonné s'applique pour tout le reste de la saison.

Tarif groupe 1 Plus de 10 personnes (établissement scolaire, collectivité locale, organisme public ou association). Exclusivement sur les spectacles des catégories B et C. Un seul payeur.

Tarif réduit Demandeurs d'emploi, collégiens, lycéens, étudiants et bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation impérative de justificatifs. Balcons latéraux.

Tarif groupe 2 Associations d'insertion et à but caritatif, à partir de 10 personnes et exclusivement sur les spectacles des catégories B et C.

Gratuit Moins de 11 ans accompagnés d'un adulte.

Spectacle de la catégorie A: les places sont limitées à deux places adulte par commande.

Les réservations effectuées (sans paiement) sont valables deux semaines. Passé ce délai, les places seront automatiquement remises en vente.

Comment réserver ma place...

au service régie et par téléphone du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h, cour de l'échevinage et au 03 27 22 49 69 (sauf le 26 juin billetterie au Théâtre des Sources).

Par mail billetterie@saint-amand-les-eaux.fr

Par bulletin Remplir le coupon et le renvoyer sous enveloppe affranchie à Hôtel de ville, Service Régie, 65 Grand'place - CS 30209, 59 734 Saint-Amand-les-Eaux cedex

Ouverture
billetterie
26 juin

Bulletin de réservation

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Mail : _____

Tél. _____

Modes de paiement

Par chèque à l'ordre de « Régie BA spectacles » (à joindre avec le bulletin)

Par carte bleue (à communiquer au 03 27 22 49 69)

Par espèces

Par chéquier jeunes (infos au service Régie)

Acceptez-vous d'être placé...

sur des strapontins : OUI NON

sur les balcons latéraux : OUI NON

Merci de joindre une enveloppe timbrée afin d'envoyer les billets par retour de courrier.



LE GENDARME DE SAINT-OMER

Comédie

Dans une brigade au fin fond de l'Audomarois... Quatre gendarmes vont être plongés, malgré eux, dans des situations qui les dépassent et vivre une aventure délirante. Des rires, des fous rires, des quiproquos, bref de la grande comédie !

Cie « La Belle Histoire ». Ecriture et Mise en scène : Stéphane Van de Rosieren. Avec Pascal Goethals, Samira Mameche, Brigitte Mariaulle, Thibaut Rottiers, Nicolas Tavernier, Jérémie Zylberberg. Gratuit sur réservation



Semaine bleue

Samedi 12 octobre | 20h30

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Théâtre

« Un bijou signé Daguerre »
L'Obs

Paris - Mai 1942. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique. Pierre devra aussi héberger clandestinement son patron et sa femme. Il finit par accepter à une condition...

Atelier Théâtre Actuel. Ecriture et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre



4 Molières 2018

Vendredi 8 novembre | 20h30

LES ANNÉES FOLLES « MISSION AU CHAT NOIR »

Comédie musicale

A partir de 1920, un vent de folie souffle sur une France meurtrie. Pour oublier, on chante, on danse, c'est le temps du charleston, du jazz, de Joséphine Baker et de Sydney Bechet. Le commissaire Maigret engage le sergent « Sans Soif » et 3 gendarmettes dans le but de récupérer des documents à l'intérieur du cabaret parisien : « Au chat noir »... Mais tout ne se passe pas comme prévu !

Orchidée Productions



Samedi 23 novembre | 20h30

L'UNIVERS JAZZ INVITE SMAÏN

Spectacle musical

Ce spectacle, c'est la rencontre inédite et émouvante entre Smaïn, artiste aux multiples facettes, et l'Univers-Jazz Big-Band. Humour et Jazz se mélangent, entre sketches et chansons, sur un répertoire original et reprises de H. Betty, Charles Trenet, ou encore Henri Salvador.

Avec Smaïn et l'Univers Jazz Big Band. Direction : Jean-François Durez



Sam. 7 décembre | 20h30

COUP DE GRIFFE

Comédie

La prestigieuse maison de couture Laurence Duchenal subit de plein fouet une concurrence redoutable. Trop autoritaire et intransigeante, Laurence Duchenal comprend qu'elle doit agir au plus vite. Une rencontre va tout changer ! Dans ce rôle de composition écrit sur mesure pour l'iconique « Mado la niçoise », Noëlle Perna, n'est pas seulement odieuse et tyrannique : elle est séduisante.

Les Lucioles. De Bruno Druart et Patrick Angonin. Mise en scène : Olivier Macé. Avec Noëlle Perna, Edouard Collin, Catherine Vranken, Mike Fedée



SAISON SON CULTURELLE

Ouverture de saison

Sam. 5 oct. | 20h30

SPEAKEASY

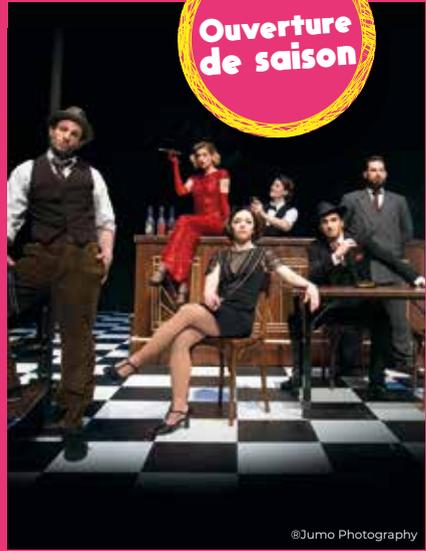
Cirque

« Une intrigue aux rebondissements incessants. »

Le Canard Enchaîné

Speakeasy nous plonge dans les années 1930, au cœur d'un bar clandestin américain où se retrouvent chef de la mafia, hommes de main, pin-up, barman, bandits... Les codes du film noir sont prétextes au détournement par une bande de circassiens, virtuoses du mât chinois, du cerceau aérien, de l'acrobatie, sur une bande-son hip-hop électro.

Kimaimesuive. Mise en scène : Régis Truchy. Musique originale : Chinese Man. Avec Vincent Maggioni, Andrea Catozzi, Clara Huet, Ann-Katrin Jorrot, Xavier Lavabre, Guillaume Juncar. A partir de 8 ans



@Jumo Photography

Je réserve ma place...

	Cat.	Plein	Abonné Groupe 1	Réduit Groupe 2	- de 11 ans	Total places
SPEAKEASY	B x 18€ x 15€ x 8€
LE GENDARME DE SAINT-OMER		Gratuit sur réservation	
ADIEU MONSIEUR HAFFMANN	B x 18€ x 15€ x 8€
LES ANNÉES FOLLES « MISSION AU CHAT NOIR »	C x 12€ x 8€ x 5€
DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT		5€	
L'UNIVERS JAZZ INVITE SMAÏN	C x 12€ x 8€ x 5€
PAPETTERIES		Gratuit sur réservation	
COUP DE GRIFFE	A x 28€ x 23€ x 15€
LES AVENTURES DE CENDRILLON	C x 12€ x 8€ x 5€
CONCERT DE NOËL QUI ÊTES-VOUS ELSA TRIOLET ?		Gratuit sur réservation	
LES QUATRE SAISONS	C x 12€ x 8€ x 5€
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI EN ATTENDANT LE PETIT POUCE		5€	
GOLDMEN	B x 18€ x 15€ x 8€
DON JUANE	C x 12€ x 8€ x 5€
ICH BIN CHARLOTTE	C x 12€ x 8€ x 5€
MANQUE À L'APPEL		5€	
KYLE EASTWOOD	B x 18€ x 15€ x 8€
POMPES FUNÈBRES BEMOT	B x 18€ x 15€ x 8€
VICTOR-JULIEN LAFFERIERE ET JUSTIN TAYLOR	C x 12€ x 8€ x 5€
CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE		Gratuit sur réservation	
GALA DE L'ÉCOLE DE DANSE		5€	



Vendredi
20 décembre | 20h30

CONCERT DE NOËL DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Concert

Valses de Vienne au programme du traditionnel concert de Noël.

Ecole de musique. Direction : Gilles Lerouge. Gratuit sur réservation



En lien avec l'exposition du Musée

Vendredi 17 janvier | 20h30

QUI ÊTES-VOUS ELSA TRIOLET ?

Théâtre

« Un voyage dans le temps doublé d'une jolie rencontre. Délicieux moments d'authenticité et de complicité. Elsa Triolet magnifiquement incarnée par Brigitte Damiens. A ne pas rater ! »

David Rofé-Sarfati, toutelaculture.com

Dans son salon, une journaliste tente d'écrire un papier sur Elsa Triolet... Au beau milieu d'un tas de brouillons, elle cherche l'inspiration... « Qui êtes-vous Elsa Triolet ? » Elle ferme les yeux, un violoncelle se met à chanter et Elsa lui répond.

En Cie d'artistes - Théâtre et Toiles. Ecriture : Dominique Wallard. Mise en scène : Julie Berducq-Bousquet. Avec Brigitte Damiens et Julie Berducq-Bousquet. Violoncelle : Frédéric Borsarello



Vendredi 24 janvier | 20h30

LES QUATRE SAISONS

Danse

L'histoire des quatre saisons est celle du tourbillon de l'existence et de l'éternel recommencement. Elles rythment toute une vie : ses amours, ses défis, ses souvenirs. Ce ballet onirique retient de Vivaldi sa vitalité, son énergie et reprend toute la poésie et l'imaginaire que les quatre saisons portent en elles.

Cie François Mauduit. Musique : Vivaldi. Chorégraphie : François Mauduit



Samedi 8 février | 20h30

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Théâtre

Sganarelle bat sa femme. Dans le but de se venger de son mari, Martine fait croire à deux serviteurs en quête d'un médecin pour la fille de leur maître, qu'elle en connaît un qui a accompli de nombreux miracles. Elle précise qu'il nie souvent son savoir, et qu'il faut le battre afin qu'il avoue être médecin... cet homme n'est autre que Sganarelle.

Les Souffleurs d'art. De Molière. Mise en scène : Corinne Agthe. Avec Rémi Tandonnet, Mathilde Agthe, Patrick Agthe, Valérie Mackowiak



Samedi 15 février | 20h30

GOLDMEN

TRIBUTE Concert

Réuni autour des tubes légendaires de Jean-Jacques Goldman, le groupe Goldmen propose un concert 100% live, 100% tubes et réussit la magie de faire revivre les concerts mythiques du chanteur préféré des Français. Depuis 7 ans, ils parcourent les routes de France, Suisse et Belgique en défendant fièrement les titres qui ont marqué les années 1980 à 2000.

Placement libre. 20h40 Productions. Avec Alain Stevez (guitare-chant), Laurent Top (claviers), Pierre-Henri Dromard (basse), David Mahieux (guitare), John Brenner (saxophone), Jérémy Stevez (batterie)



Samedi 7 mars | 20h30

DON JUANE

Théâtre

« Portée par une jeune troupe prometteuse qui allie aussi bien le jeu, le chant et la danse, la pièce est une réussite et la belle surprise de cette édition 2018 [du Festival Off Avignon] »

BFM.TV

Et si Don Juan était une femme ? Cette version propose l'inversion systématique des sexes, donnant ainsi une résonance moderne et décapante à l'histoire du mythe du séducteur insatiable, devenu ici séductrice... Don Juane a beau être une jeune fille de bonne famille, c'est avant tout une aventurière, encore plus libre que libertine.

Cie L'Atelier continue. Une adaptation libre et féminisée du « Don Juan » de Molière. Conception et mise en scène : Emmanuelle Eramburg Dupuy. Avec Garance Dupuy, Salomé Benchimol, Christophe Mai, Léna de Saint Riquier, Sarah Ibrahim, Baptiste Dupuy, Lancelot Cherer, Emmanuelle Eramburg Dupuy



Vendredi 13 mars | 20h30

ICH BIN CHARLOTTE

Théâtre

« Il fallait bien la sensibilité, l'élégance et l'explosivité débridée d'un Thierry Lopez, phénoménal, pour donner vie à cette Charlotte et à la galerie de personnages de cette histoire hors du commun. Joueur et rieur, fin, délicat, il est fascinant. »

Le Parisien *****

Quand un travesti bouscule l'histoire. Révélation du dernier festival d'Avignon, la pièce tirée d'une histoire vraie, retrace la vie de Charlotte von Mahlsdorf, un personnage fascinant et subversif qui a traversé les heures sombres de l'histoire de l'Allemagne du milieu du 20^e siècle, sans jamais dissimuler son travestissement.

JMD Productions. Texte de Doug Wright. Adaptation : Marianne Groves. Mise en scène : Steve Suissa. Avec Thierry Lopez



Samedi 21 mars | 20h30

CONCERT DE PRINTEMPS DE L'HARMONIE MUNICIPALE

Concert

Direction : Gilles Lerouge. Présidence : Pierre Delettrez. Entrée libre et gratuite

Week-end Vive le Jazz



Vendredi 3 avril | 20h30

KYLE EASTWOOD

Concert Jazz

Bassiste et contrebassiste, Kyle Eastwood, musicien américain de jazz, réinvente le genre en respectant la tradition avec finesse et élégance, tout en profitant des multiples possibilités rythmiques et mélodiques de l'instrument.

JAZZ EN NORD

Placement libre

Jeu. 2 avril | 19h30

Projection du film **GRAN TORINO** de Clint Eastwood, en présence de Kyle Eastwood, qui en a écrit la BO avec Michael Stevens.

En partenariat avec cinéligue Tarif : 4.80€ / 3.80€

Jeudi 30 avril | 20h30

POMPES FUNÈRES BEMOT

UNE BELLE MORT VAUT MIEUX QU'UNE MAUVAISE VIE !

Comédie

B

«A mourir de rire»

Le Parisien

C'est dans une petite commune rurale que les pompes funèbres Bemot officient. Madame Bemot tente de maintenir à flot l'entreprise familiale. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont bouleverser le quotidien de l'entreprise. Cette comédie mordante dévoile les coulisses des métiers du funéraire et questionne avec humour et dérision le rapport à la mort.

©Stephanie Roland

Acte 2 en accord avec la Compagnie Cavalcade. Ecriture et Mise en scène : Sylvia Bruyant, assistée de Julie Girost pour la mise en scène. Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Delry Guyon. Scénographie : Nicolas Lemaître. Création lumière : Marc Cixous. Création musicale : Stéphane Corbin. Costumes : Sylvie Jeulin

LES CONCERTS DE POCHÉ



Samedi 16 mai | 20h30

VICTOR-JULIEN LAFFERRIÈRE ET JUSTIN TAYLOR

Concert classique

C

Victor-Julien Lafferrière au violoncelle et Justin Taylor au piano, nous proposent un voyage musical entre musique baroque et romantisme. Victor-Julien Lafferrière a été sacré meilleur soliste instrumental aux Victoires de la musique classique. Justin Taylor a été nommé dans la catégorie révélations. Au programme : Bach, Beethoven, Onslow.

Les Concerts de Poche



©Jean-Baptiste Millot



Vendredi 23 mai | 20h30

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SAINT-AMAND-LES-EAUX

Concert

Le traditionnel concert du mois de mai viendra clôturer l'année scolaire de l'orchestre pédagogique constitué d'élèves de l'école de musique encadrés par leurs professeurs.

Ecole de musique. Direction : Gilles Lerouge. Gratuit sur réservation

Vendredi 5 | Samedi 6 juin | 20h30

Dim. 7 juin | 16h

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Danse

Le siècle des lumières : un mouvement culturel, littéraire et philosophique, pour dépasser l'obscurantisme en encourageant la diffusion universelle des savoirs, qui a provoqué un bouleversement sociétal profond dont nous sommes les héritiers... vaste et beau programme qui constituera le fil conducteur de l'année à l'école de danse.

Ecole de danse. Direction : Corinne Brasseur. Tarif unique



La jeunesse SAISON

à 50

et c'est gratuit pour les moins de 11 ans

A PARTIR DE 2 ANS



Mercredi 13 novembre | 14h30

DÉSORDRE ET DERANGEMENT

Opéra Electro-clownesque

Un pianiste-bidouilleur de sons et une cantatrice un brin fêlée nous embarquent dans un tourbillon électro-lyrique plein de folie, sur les pas du grand Mozart.

Un opéra dans le placard, compagnie une autre Carmen en collaboration avec la Clef des chants. Création originale et interprétation : Sandrine Lebrun Bonhomme. Musicien (en alternance) : Jean-Pierre Caporossi (compositeur) / Cécile Wouters. Mise en scène : Jean-Luc Bosc. Tarif unique



A PARTIR DE 1 AN

Samedi 30 novembre | 10h | 11h30

PAPETTERIES

Théâtre d'objet

Des petits, des blancs, des brillants, des colorés ou à toucher, des à froisser, déchirer, déchiqueter ! Glacés, de riz ou d'Arménie... Matières à jouer, matières à rêver. Des papiers !

Cie Minuscule mécanique. Gratuit sur réservation. Avec Juliette Baron. Mise en scène : Juliette Galamez

Samedi 14 décembre | 16h

LES AVENTURES DE CENDRILLON

Comédie musicale

C

Redécouvrez le grand classique du conte pour enfant et la suite dans la 2^e partie du spectacle. Une histoire drôle et émouvante où se mêlent théâtre, chansons, danses et un numéro de circassien qui vous emporteront dans un royaume merveilleux.

Orchidée Productions



A PARTIR DE 3 ANS

©Droits réservés

Mercredi 12 février | 14h30

EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

Théâtre

Dans cette fable, pas d'ogre, mais juste l'essentiel : deux poucets attachants et des cailloux. Le Grand et La Petite se retrouvent frère et sœur sur le chemin de leur rêve. Cherchant un sens à leur histoire, tous deux inventent, explorent, s'interrogent, vite rejoints par un petit caillou blanc échappé d'un chariot.

Cie La Manivelle Théâtre. Texte de Philippe Dorin. Avec Emilie Guil et Simon Caillaud. Mise en scène et scénographie : François Gérard. Tarif unique



A PARTIR DE 6 ANS

©Droits réservés

A PARTIR DE 7 ANS



Mercredi 4 mars | 18h

ÉTERNELS IDIOTS

Cirque

Quand on était gamins nous, dans les années 80-90, on nous préparait pour la suite, la fin du monde n'était pas encore au programme... Mais pour les jeunes aujourd'hui ? Comment se trouver une place dans un monde qu'on sait voué à disparaître ?



Cie El Nucleo. Dans le cadre de « Scènes plurielles », La Porte du Hainaut. Ecriture et dramaturge : Ronan Cheneau. Mise en scène : Edward Aleman. Avec Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande, Fanny Hugo, Alexandre Bellando. Tarif unique 5€, gratuit sous conditions. Réservations au 03 27 19 04 43

A PARTIR DE 7 ANS



Mercredi 25 mars | 14h30

MANQUE À L'APPEL

Concert

Le duo mélange instruments traditionnels et instruments numériques, les sons acoustiques de la guitare et du violon s'accompagnent de sons électroniques sortis de l'ordinateur. Un mariage rare pour évoquer le thème de l'absence, sous une lumière positive, celle du voyage, des aventures, d'un nouveau départ.

Cie Illimitée. Le Terrier Prod. De et Avec Tony Melvil et Usmar. Mise en scène : Marie Levasseur. Tarif unique

Conseil municipal des enfants

Agir pour le vivre-ensemble : les CM2 nous montrent le chemin

Les délégués des classes de CM2 se sont réunis mardi 11 juin pour rendre compte des actions menées sur le vivre-ensemble, dans le cadre du conseil municipal des enfants. Retrouvez trois grands principes que vous pouvez, vous aussi, décliner au quotidien.

1. Ouvrir sa porte aux autres

Le conseil municipal des enfants s'est tenu, pour la première fois, à l'Institut Médico-Éducatif (IME) Léonce-Malécot. Une belle occasion de mieux connaître les conseillers qui y sont scolarisés : Emmanuelle, Killian et Manon. « À l'IME, comme à l'école, il y a des enseignants de l'Éducation Nationale. Mais les classes sont plus petites et les temps d'apprentissage plus courts » ont-ils expliqué à l'assemblée.

2. Prêter attention à l'aménagement des lieux de vie

Certains élèves ont remarqué que l'aménagement de leur cour de récréation ne favorisait pas la mixité. « Le terrain de foot prenait trop de place. » Des modifications ont donc été apportées. « Des fleurs ont été plantées, il y a des bancs et des tables pour que nous puissions lire, dessiner, nous retrouver. Il y a une autre ambiance, les petits cohabitent avec les grands. »

3. Partir à la découverte des différences

La classe de Théo et Malone entretient une relation épistolaire avec l'île de Maupiti. « Nous avons découvert une partie du monde que nous ne connaissions pas, avec son propre mode de vie. » La différence se loge



parfois plus près ; dans la tête du voisin par exemple, comme l'ont remarqué Maëva et ses camarades. « Qu'est-ce qui distingue le droit du désir ? Nous avons discuté en classe, nous n'avons pas tous la même vision. »

Bien qu'enrichissante, la différence peut être prise pour cible, ce pourquoi il faut la protéger. « Nous avons eu un cas de harcèlement dans notre école » ont dévoilé Achille, Malon et Sohane. Leur conseil ? « Il faut en parler. Si on n'y arrive pas avec ses proches, il faut appeler au 3020, c'est un numéro vert. »

**Aman'débat**

Quand l'espace donne une leçon d'humilité à l'humanité



« Notre planète est le berceau de l'humanité mais nul ne reste éternellement dans son berceau. » C'est sur cette citation du théoricien Constantin Tsiolkovsky que s'est ouvert l'Aman'débat « Du nombril au Cosmos », organisé à l'espace Jean-Ferrat jeudi 13 juin.

« Les Terriens sont-ils les nombrils du cosmos ? » s'est interrogé Didier Schreiner, responsable du planétarium de Cappelle-la-Grande. Pour l'aider dans sa réflexion, deux invités de marque, dont le cosmonaute Jean-François Clervoy. « J'éprouve une fascination devant ce dont

l'Homme est capable. Une fusée qui décolle, c'est 100% d'intelligence humaine. » De quoi prendre la grosse tête ? Pas tout à fait puisque ces prouesses résultent, avant tout, de la mise en connexion d'une pléthore de cerveaux. « Sur Terre, plusieurs milliers de personnes, dont des chercheurs, travaillent pour que les astronautes puissent aller dans l'espace. Nous, nous restons des opérateurs sur machines en milieu hostile ! » À ses côtés, Jean-Jacques Dordain, ex-directeur de l'Agence Spatiale Européenne, acquiesce. « L'espace est le meilleur laboratoire de coopération internationale qui existe. Six mille personnes, issues de trois continents différents, travaillent ensemble. »

L'être humain a voulu conquérir l'espace, persuadé d'en être le nombril. Finalement, la fragilité de sa condition lui a été révélée. « L'expérience extraterrestre est bouleversante. Ce qui m'a le plus surpris, c'est la vue que l'on a de la Terre » confie Jean-François Clervoy. « La Terre est un vaisseau spatial » souligne Jean-Jacques Dordain. « Si chaque humain passait la moitié de son temps à en prendre soin (à l'instar des cosmonautes avec la station spatiale internationale), nous vivrions mieux. »



« Du Nombriil au cosmos » continue à la Médiathèque des Encre avec une exposition et un planétarium itinérant.

▶ www.saint-amand-les-eaux.fr



Avant le débat, les enfants ayant participé à la liaison-radio avec Thomas Pesquet le 31 décembre 2016 ont reçu un souvenir : une carte officielle attestant que la communication a bien eu lieu.

Sport



Boxe

Succès au championnat, la relève est assurée

Le championnat régional poussin et benjamin s'est déroulé le 8 juin au parc d'Olhain. 11 Amandinois (dont 3 champions 2018) participaient parmi plus de 250 boxeurs. Les sportifs ont suivi les conseils des coaches Mehdi Rawelet, Aurélien Falbo et Sébastien Aramini. Et cela a payé : 5 jeunes sont revenus champions dont 3 filles et 6 avec la médaille de bronze.

Chez les benjamins, Vaïthéa Lallemand, championne l'an dernier, décroche la médaille d'or. Alyah Bielicki devient championne ainsi qu'Isaac Challal pour sa 1^{re} participation. Amin Out Maghoust, champion l'an dernier, termine 3^e ainsi que Steven Noel, Erwan Mayence et Ethann Dubois.

Chez les poussins, Brishen Bottier garde son titre de champion et Laïla Out Maghoust devient championne. Quant à Wassil Hamadi et Erwan Clément, ils remportent la médaille de bronze.



Dansons avec les stars

L'association amandinoise The Dancers animée par Ludovic Dhote a organisé un stage de découverte et de perfectionnement de danses avec des masterclass menées par des vedettes de l'émission « Danse avec les Stars ». Ce fut le plein succès avec plus de 80 amateurs venus de toute la France pour partager des moments de proximité et d'intimité artistique avec ces jeunes étoiles de la danse popularisées par la télé. A l'affiche Fauve Hautot, Denitsa Ikononova, Emmanuelle Berne qui ont réjoui les stagiaires accueillis dans la salle de danse du quartier du Moulin Blanc. Une belle réussite pour l'association amandinoise qui contribue ainsi à la promotion de notre cité !



Gymnastique

Un titre de champion de France et des résultats historiques pour L'Amandinoise

Le club de gymnastique masculine n'est pas peu fier : son équipe Pupille, engagée en Division Fédérale 3, a été sacrée championne de France 2019 de la FSCF (Fédération Sportive et Culturelle de France) avec 440 points. Vingt-six équipes participaient à la compétition. « C'est une première pour L'Amandinoise » confie le président, Antoine Deltour.

Un immense bravo à Tom Dufresne, Riley Perturzon, Roman Zawal, Neil Roland, Gabin

Tirlemont, Merlin Gillot, Bastien Tirlemont, Jamy Membré et Augustin Thellier.

Les adultes n'ont pas démerité non plus puisqu'ils prennent la cinquième place dans la division Fédérale 2 avec un score « plus que magnifique » de 670 points, soit « cinquante de plus qu'au championnat régional et pour une première participation dans cette catégorie. » Nous souhaitons aux gymnastes de rester sur leur lancée ! ◀

Football

Victor Sauvage fait ses adieux en bonne et due forme

À 73 ans, le footballeur Victor Sauvage a décidé de quitter le monde du ballon rond. Ce passionné n'est pas parti sans dire au revoir. Un ultime match s'est déroulé au stade Notre-Dame-d'Amour. C'est avec beaucoup d'émotions que Victor Sauvage nous livre son ressenti. « Cette journée est très particulière. Je prends ma retraite après 48 ans sur les terrains. C'est madame qui est contente, pour moi c'est une journée très dure. C'est la dernière des dernières. » Le match amical opposait les équipes « Les Amis de Victor » et le « Foot Loisirs d'Escaudain ». La famille et les amis du septuagénaire étaient présents pour le soutenir et surtout partager ce souvenir à ses côtés. Les joueurs ont rendu fier Victor tout au long du match et l'ont surtout honoré



pour cette décision difficile. « Après ma carrière de joueur, j'ai pris le poste d'entraîneur à l'U.S Maubeuge en DH pendant deux saisons, puis avec l'équipe professionnelle de 2^e division en Belgique pour terminer avec la montée en R3 avec l'U.S Bavay. J'ai préféré partir sur une note positive. »

RÉSULTATS ET ANNONCES

DIM. 23 JUIN

	Salle M. Hugot	Basket	Tournoi Minimes Garçons « Michel Urbain »
	Salle M. Hugot	Basket	Tournoi Loisirs « Albert Minaudo »
9:00-	Complexe sportif	Tir à l'arc	Concours de tir à l'arc extérieur, coupe du Nord - Sélectif Championnat de France et Coupe de France. Par la société des Archers.
18:00	N.D. d'Amour		

Agenda



« School and the gang ! » Bravo !

« School and the gang ! » est le titre du spectacle donné mardi 11 juin par l'atelier théâtre et la chorale du collège du Moulin Blanc, associés à la chorale et l'atelier rock du collège Fernig de Mortagne-du-Nord. Après un an de répétitions, les talents en herbe ont pu montrer le fruit de leur travail sur la scène du Théâtre des Sources.

Des projets à foison au collège Marie-Curie



Le vendredi 7 juin, les élèves du collège Marie-Curie ont exposé les différents projets mis en œuvre dans les clubs (sciences, calligraphie, club presse, Erasmus +, français). Les parents d'élèves ont pu constater l'implication des élèves dans les projets de l'établissement.



5000 canards font la course sur la Scarpe

Le Rotary Club Condé Saint-Amand et le Rotaract Valenciennes-Hainaut ont organisé la plus incroyable des courses: « Les canards déchainés de la Scarpe ». 5000 palmipèdes en plastique ont pris le départ. L'intégralité des bénéfices a été reversée à l'Association Valenciennoise pour le Développement de Soins Palliatifs ainsi qu'à la Fondation Rotary.

La thérapie intergénérationnelle par le rire



Le spectacle intergénérationnel « Les Pruneaux » a embarqué le public. Les éclats de rires n'ont pas cessé surtout lorsque les pensionnaires des EHPAD sont montés sur scène avec les jeunes. Leur volant presque la vedette en se permettant d'improviser et de dire tout ce qui leur passait par la tête. Heu-

sement Nicole, l'une des résidentes, avait prévenu le public « bouchez-vous les oreilles ! », ce qui n'a pas manqué de faire rire tout le théâtre. Les jeunes de tous âges ont d'abord enchaîné les danses en mettant l'ambiance sous les applaudissements des Amandinois. S'en est suivi les saynètes entre les deux générations avec les thèmes de notre société qui peuvent créer un fossé entre les jeunes et les personnes âgées. Le chômage, l'homosexualité ou encore la vieillesse. Sous le trait de l'humour, le succès est garanti. Les acteurs du soir s'amuse et se lâchent, les répliques fusent et les rires aussi.

Prochain spectacle. Le vivre-ensemble, ce n'est pas que savoir dire bonjour, s'il vous plaît, merci. Les jeunes se sont donné comme défi de vous faire réfléchir et débattre. Vous voulez rire ? Pleurer ? Être époustoufflé ? Intrigué ? De la comédie, du tragique, du romantique, de la danse et des nouvelles techniques théâtrales, les jeunes se sont surpassés pour vous !

▶ Samedi 29 juin, 19h30 - Théâtre des Sources. Entrée gratuite, sans réservation



Pasino 03 27 48 19 00
contact-stamand@partouche.com

SAM. 26 OCT.
Tribute Depeche Mode
by secret Garden

▶ 21:00

MAR. 19 NOV.
Véronique Dicaire

▶ 20:30

Cin'Amand 03 27 40 96 69 - www.cinamand.fr

JUSQU'AU 25 JUIN

Beaux parents - Child's play - Toy Story 4 - Nicky Larson private eyes - City hunter - Douleur et gloire - Men in black : international - X-Men : Dark phoenix - MA - Aladdin - Avengers : Endgame - Godzilla 2 : Roi des monstres - John Wick : parabellum - Pokémon détective Pikachu.

JEU. 20 JUIN

Spectacle de Yannick Jaulin

Comédien, fondateur du festival « Nombriil du Monde » de Pougne-Hérison

▶ 19:30 - Théâtre des Sources. Gratuit

VEN. 21 JUIN

«Rendez-vous en terre inconnue»

en présence de membres de la communauté inca « les Q'eros

▶ 18:30 - Espace Jean Ferrat

SAM. 22 JUIN

Livres & Vous

Le rendez-vous des lecteurs

▶ 11:00 & 14:30 - Médiathèque des Encres. Gratuit sans réservation

Bébés Lecteurs

▶ 10:00 & 11:00 - Médiathèque des Encres. Gratuit sur inscription au 03 27 22 49 80

Concert de Bernard Lavilliers

▶ 20:30 - Jardin de la Tour abbatiale

DIM. 23 JUIN

Grande parade carnavalesque.

Concert de l'harmonie municipale & des chorales amandinoises

▶ Lire page 3

LUN. 24 JUIN

CONFÉRENCE

Lecture la vengeance du loup

par Patrick Poivre d'Arvor

▶ 20:00 - Théâtre des Sources. Entrée libre

MER. 26 JUIN

CINÉMA

Monsieur Link

▶ 14:30 - Théâtre des Sources

En bref...



De jeunes pousses sur des deux-roues en fleurs

32 personnes ont participé au concours des vélos fleuris organisé lors de la kermesse annuelle des Trois Quartiers. Bravo à tous !

Contrat de station thermale : un projet de territoire ambitieux



Valoriser et faire connaître les thermes, pépite de la région Hauts-de-France : telle est l'ambition du contrat de station thermale, signé il y a un an. Jeudi 13 juin, un premier bilan des actions menées a été dressé lors d'un comité de pilotage regroupant de nombreux acteurs des secteurs médical et touristique. Redynamisation du cœur de ville, valorisation du patrimoine, développement des activités de loisir... Saint-Amand-les-Eaux renforce son identité de cité thermale. Une dynamique qui pourrait rejaillir sur tout le territoire, si l'on s'en donne les

moyens. « Nous devons avoir une ambition très haute pour l'avenir » a déclaré notre maire, Alain Bocquet. Quels outils mettre en place pour mieux informer et accompagner les curistes ? Comment faire du Hainaut une destination touristique à part entière ? Par quels biais susciter l'intérêt des Britanniques, friands de culture française ; des 350 000 touristes de passage à Tournai ; des 8 millions de passagers qui transitent par l'aéroport de Charleroi ? Les instances publiques, le centre thermal et les médecins y travaillent, ensemble.

Vers la création d'une aire de jeux rue Jules-Imbault

Des jeux pour enfants sortiront-ils de terre à l'arrière de l'école Louise Dematte ? Les habitants de la rue Jules-Imbault l'espèrent. Plusieurs d'entre eux ont interpellé notre maire en février dernier par le biais d'une pétition. Un agent du service technique a donc planché sur le sujet, plus ardu qu'il n'en a l'air : comment concevoir un endroit sécurisé où les enfants peuvent s'épanouir, sans que ne soient générés des troubles pour le voisinage ? Plusieurs propositions ont été exposées lors d'une réunion publique mercredi 12 juin. « C'est vous qui décidez » a lancé Alain Bocquet aux riverains, qui doivent encore se concerter.



▶ AVIS AUX ARTISTES

L'école d'art organise des stages pour les enfants de 4 à 12 ans... il reste encore quelques places !

DU 8 AU 12 JUILLET & DU 15 AU 19 JUILLET DE 14H À 17H

▶ Infos et inscriptions au 03 27 48 66 08 ou sur ecole.art@saint-amand-les-eaux.fr

▶ TRAVAUX

Des travaux vont être menés par l'entreprise TCL rue de la Fontaine-Bouillon, du 24 juin au 19 juillet.

▶ ART & EQUITATION

Des vacances au Cap' Poneys avec l'écurie, ça vous tente ? Du 8 au 12 juillet et du 26 au 30 août, les enfants de 7 à 12 ans sont accueillis pour une semaine entre l'art et l'équitation

▶ Renseignements au 06 26 72 67 85 ou 06 12 58 06 77. Autres stages proposés par l'écurie comme Jardin Art ou Art & Sophro

▶ DIRECTION LES PLAGES

Tout l'été, le CCAS propose des journées à la mer.

En juillet : Hardelot le 6 ; La panne le 13 ; Berck sur Mer le 20 et Blanckenbergue le 27. En août : Bray-dunes le 3 ; Ostende le 10 ; Malo-les-Bains le 17 et Wimereux le 24.

▶ Inscriptions à l'Espace R. Bédé, du lundi au vendredi de 8:30 à 12:00 et de 13:30 à 17:30. Tarifs selon le quotient familial pour les adultes de 3,40€ à 4,10€ et 1,70€ pour les enfants. Se munir de votre avis d'imposition sur les revenus 2018 et d'un justificatif de domicile pour toute nouvelle inscription.

▶ INFO PRATIQUE

Fermeture du Point d'Accès au Droit du 1^{er} au 31 juillet

▶ Renseignements au 03 27 32 80 10

▶ FORMATION BNSSA

Le Centre aquatique, en partenariat avec la Société Nationale de Sauvetage en Mer, organise une réunion d'information, dimanche 23 juin à 14h30.

▶ Retrouvez toutes les informations sur <https://dragondeau.fr/formations-devenir-nageur-sauveteur/>

▶ COLLECTE DÉCHETS

▶ Mercredi 17 juillet (avec sacs jaunes et bac à verre)

▶ Mercredi 24 juillet

▶ NUMÉROS UTILES

▶ Médecin de garde 03 20 33 20 33

▶ Smir 0800 81 13 92

▶ Mairie 03 27 22 48 00

▶ CCAS 03 27 09 08 40

Restez en contact :

Recevez gratuitement notre LVAnews



Journal municipal réalisé par le Service Communication, 69 Grand'Place, 59230 Saint-Amand-les-Eaux, 03 27 22 49 70, lavieamandinoise@saint-amand-les-eaux.fr

Impression : Imprimerie Gantier

Naissances 31 MAI. OSSOWSKI Emma.
4 JUIN. GUERARDThaïs.

Décès LABBÉE DUSART Zélie (91 ans). DAVAINÉ LEFEBVRE Francine (72 ans). VANCAMPEN Georges (65 ans). VAUCELLE BURETTE Christine (61 ans).

Menu LUN. 24 JUIN. Macédoine mayonnaise, courgette farcie sauce tomate, pommes, yaourt, raisin.

MAR. 25 JUIN. Salade de l'été (pastèque, olives, fêta), rôti de dinde froid ketchup, taboulé, tomate vinaigrette, Pyrénées, tarte aux pommes.

MER. 26 JUIN. Pizza du chef, sauté de porc à la diable, purée de brocolis, sablé de wissant, pêche.

JEU. 27 JUIN. Céleri rémoulade, spaghettis bolognaise, emmental râpé, compote de fruits.

VEN. 28 JUIN. Potage aux poireaux, dos de colin sauce au beurre blanc, riz parfumé, bûche du pilat, pastèque.